

UNE SCOLARITE EPANOUISSANTE ET HEUREUSE GRACE A L'ASTROLOGIE

Jeanne Danière

oo

Sommaire.

Présentation du travail – 2.

I – Le jeune et sa famille – 6.

A – L'importance de la communication – 6.

B – L'aide que peut apporter l'astrologie – 7.

II – Le rôle de l'enseignant – 16.

A – Le recrutement des enseignants et les qualités requises – 16.

B – L'astrologie au service de la scolarité – 22.

III – Les conditions de travail – 40.

A – Des horaires adaptés – 40.

B – Le respect des rythmes biologiques – 44.

C – Des effectifs réduits – 47.

IV – Etude de cas – 48.

Thème natal de T.

Remarques et conclusion – 54.

Bibliographie – 56.

Thème natal de Jeanne.

"Science sans conscience n'est que ruine de l'âme" – François Rabelais

Dans notre société de plus en plus déshumanisée, de nombreux parents sont confrontés au douloureux problème de l'échec scolaire de leurs enfants.

Puis, plus tard, c'est le souci non moins éprouvant de voir leurs "ados" se révolter un peu contre tout : les "profs", la société et même leur famille.

Enfin arrive le constat décevant d'une non moins pénible et difficile insertion sociale...

Certes tout ceci n'est pas nouveau car le conflit entre les générations a toujours plus ou moins existé, mais le malaise semble s'amplifier.

Chacun y va de ses "réformes" pour tenter de résoudre le problème ou de le rendre moins criant.

Fragiles rapiécages sur un tissu usé qui craque à côté.

Et pourtant, un peu de bon sens permettrait d'éviter bien des erreurs lourdes de conséquences.

Après une longue carrière d'enseignante en lycée professionnel, puis vingt ans d'étude de l'astrologie je suis persuadée qu'un bon usage de cet art pourrait apporter une aide vraiment précieuse tant aux parents qu'aux enseignants pour que les jeunes dont ils ont la charge et la responsabilité deviennent des adultes épanouis et heureux.

C'est bien là que devrait s'articuler une réflexion sérieuse. Un arbre mérite des soins attentifs pour se développer harmonieusement et porter de belles fleurs puis des fruits savoureux. Les parents et les enseignants devraient être des "jardiniers" pleins d'amour, s'émerveillant devant le miracle de la Vie qu'ils ont donnée et qu'ils ont le devoir de respecter.

L'astrologie bien comprise et utilisée de façon judicieuse pourrait apporter une meilleure compréhension de l'enfant par sa famille dès les toutes premières années qui sont primordiales.

Par la suite, elle pourrait faciliter la scolarisation, la rendre efficace et épanouissante car elle permettrait de mieux cerner la psychologie des jeunes, leurs goûts et de déceler leurs aptitudes.

Enfin, tenir compte des rythmes cosmiques et biologiques est important car mener une vie saine en harmonie avec la nature faciliterait le travail de tous.

J'ai eu la chance d'être formée pendant plusieurs années à l'astrologie humaniste par Gilles Verrier, collaborateur d'Alexander Rupert. Puis, toujours désireuse de progresser, j'ai souhaité ensuite m'initier à l'astrologie karmique avec Laurence Larzul.

Que tous deux soient chaleureusement remerciés pour la qualité de leurs cours, pour ce qu'ils m'ont apporté de positif en me faisant découvrir les richesses de leur art et pour avoir transformé positivement ma vie.

Mes études en astrologie ont donc débuté par l'approche humaniste définie par Dane Rudhyar et diffusée en France par A. Rupert et ses collaborateurs. Pour simplifier, je dirai que cette approche est surtout psychologique. Chaque personne est une "cellule" au sein d'un "corps" de plus en plus vaste : sa famille, son environnement, sa nation, la planète Terre, le système solaire. Elle est imprégnée de ces influences qui peuvent se lire dans son thème astral de naissance. Tous les symboles qui y apparaissent peuvent être vécus au niveau biologique, social, culturel, psychologique et transpersonnel. Mais la personne reste libre d'utiliser ce potentiel d'une manière créatrice et harmonieuse ou d'une façon partielle qui peut poser problème comme si elle allait contre sa véritable nature. Nous sommes donc tout à la fois soumis aux rythmes cosmiques mais libres d'en faire l'usage le mieux approprié à notre évolution positive.

Souhaitant par la suite compléter et approfondir mes connaissances, je me suis orientée tout naturellement vers l'astrologie karmique enseignée par Laurence Larzul.

Si chaque personne est la "cellule" d'un grand "corps" elle est également un "maillon", dans la vie présente, de la longue "chaîne" de ses multiples réincarnations. Cette astrologie s'intéresse donc surtout à l'âme et à ses besoins d'évolution. Elle est un outil au service de la psychologie des profondeurs de Jung et à la recherche de la compréhension de nos motivations inconscientes.

L'astrologie karmique va donc donner un sens à notre existence. Or, dénouer les causes profondes de ce que l'on vit présentement, trouver la signification des "crises" que nous traversons permet de s'élever à un niveau de conscience supérieur, de se libérer des erreurs du passé, de réparer, de transformer mais aussi et surtout d'exploiter toutes les richesses en sommeil et les expériences positives accumulées tout au fond de nous lors de nos vies précédentes.

L'astrologie karmique est donc une astrologie de la guérison et de la renaissance.

Par ailleurs, les trente sept années passées au contact des adolescents m'ont permis de mieux comprendre leur psychologie parfois tourmentée, de réfléchir à ce qu'il faudrait changer autour d'eux afin de les accompagner à franchir plus sereinement ce seuil difficile pour certains.

Qu'ils soient eux aussi remerciés pour tout ce qu'ils m'ont appris et souvent confié de leurs vies intimes, de leurs familles, de leur quotidien, leurs inquiétudes, leurs joies, leurs espoirs aussi... Ce qui me permet, avec le recul, en faisant le lien avec l'astrologie, de tenter d'apporter des réponses pour aider maintenant leurs enfants puisque la plupart sont à leur tour devenus parents...

J'étais professeur d'espagnol en lycée professionnel.

Pourquoi ce choix ? J'ai vécu en Espagne de 1945 à 1951, je maîtrisais donc bien cette langue. Pour y avoir passé une enfance heureuse, c'est un pays que j'aimais et dont j'ai gardé la nostalgie. Tout naturellement, je me suis orientée dans cette voie, c'était une histoire d'amour... J'ai dû travailler dur et me heurter à de nombreuses difficultés pour y parvenir. J'ai débuté jeune à l'éducation nationale à 22 ans et j'ai fait mes études à la faculté, avec les déplacements que cela impliquait, tout en enseignant. Mais j'aimais mon métier. Cette langue, ce pays, j'ai eu plaisir à les faire connaître à mes élèves et à partager avec eux la riche culture des pays hispaniques.

Les jeunes n'avaient alors le choix que d'une seule langue : l'anglais ou l'espagnol. Pour de multiples raisons sur lesquelles je ne m'attarderai pas, peu d'élèves choisissaient la langue de Cervantès et il n'existait même pas, jusqu'à mon départ à la retraite en 1998, de livres scolaires d'espagnol spécifiques aux lycées professionnels. Que du bonheur ! Cela peut paraître paradoxal... Pas du tout.

Peu d'hispanisants donc des effectifs réduits (15 élèves par classe grand maximum).

Seul professeur de l'établissement, je suivais mes jeunes pendant toute leur scolarité (deux années de CAP, suivies de deux autres de BEP et pour certains de deux années de Baccalauréat professionnel). En six ans des liens se tissent.

Pas de livre n'a été qu'une merveilleuse opportunité qui m'a laissé toute liberté, en accord avec mes élèves, dans le choix des sujets traités.

Nommée à 22 ans, en tant que maîtresse auxiliaire, juste avec mon Bac. philo et sans aucune expérience professionnelle, face à des adolescents guère moins âgés que moi, je me suis formée "sur le tas". C'était en 1962. Cela serait impensable maintenant !...

Ce n'est qu'après huit ans d'auxiliaire, après la réussite au concours qui m'a permis d'être titularisée, que j'ai eu droit à une année de formation suivie de stages. Inutile de dire que j'ai très vite senti le décalage entre les belles théories des inspecteurs et le vécu quotidien au contact des élèves. Non seulement leurs beaux conseils arrivaient un peu tard mais en plus ils sonnaient faux ! J'ai donc continué à travailler selon mon ressenti et je m'en suis trouvée bien, mes jeunes aussi du reste.

Bien que déjà intéressée par l'astrologie, je n'en avais évidemment aucune notion précise et il ne me serait jamais venu à l'esprit d'en faire usage.

Et pourtant, instinctivement, je me suis comportée avec mes "ados" comme tout astrologue conscientieux le fait avec ses consultants ou ses élèves s'il donne des cours. Je me suis toujours efforcée de mettre à jour mes connaissances et d'avoir une conduite personnelle correcte. Respecter les jeunes veut dire ne pas exiger d'eux ce que l'on ne fait pas soi-même ; ce respect passait aussi par une communication ouverte et par une écoute compatissante et discrète de leurs problèmes.

Au cours de mes dernières années d'enseignante alors que j'avais commencé à étudier sérieusement l'astrologie humaniste, je me suis rendue compte combien cela m'aidait encore plus à mieux comprendre (psychologiquement), connaître et conseiller mes élèves, parfois leurs parents. Dommage de n'avoir abordé l'astrologie karmique avec Laurence Larzul qu'après mon départ à la retraite...

Grâce à cette double expérience, je vais tenter de rassembler quelques observations et montrer comment bien l'astrologie, bien utilisée, peut être une aide précieuse pour un enseignant ouvert à notre art. Non seulement elle lui facilitera la tâche mais elle permettra surtout aux adolescents de porter un autre regard sur le lycée, de vivre leur scolarité avec plus de plaisir et de s'acheminer vers la vie active plus assurés car conscients de leurs possibilités.

Certains domaines seraient donc à reconsidérer à la lumière de l'astrologie traditionnelle et karmique.

Dans les pages qui suivent je vais tenter de montrer comment l'astrologie pourrait apporter une aide complémentaire pour que :

- les parents comprennent mieux les besoins de leurs enfants.*
- les enseignants puissent communiquer plus facilement avec leurs élèves.*
- les jeunes se sentent mieux compris des adultes.*
- les conditions de travail soient meilleures et mieux adaptées pour tous.*

L'astrologie permet une merveilleuse connaissance de soi, des autres et du monde dans lequel nous vivons, de ses rythmes et ses cycles biologiques et cosmiques.

Pourquoi ne pas l'utiliser pour une meilleure compréhension et pour l'épanouissement des jeunes qui deviendront les adultes du monde de demain et souhaitons-le, des hommes responsables et attentifs à leur tour au bonheur des leurs enfants ?

En ce début du XXI^e siècle nous sommes hélas confrontés à une décadence des valeurs et à une destruction de notre biosphère générées par la domination de l'argent et du profit. Nos enfants en sont les principales victimes manipulées et impuissantes car devenues dépendantes de faux désirs créés par l'audiovisuel, la publicité, les technologies nouvelles qui les séduisent mais qui détruisent la dimension créatrice de leur psychée humaine en la "nivelant par le bas" de façon dramatique.

Notre devoir est de les désincarcérer en les guidant vers des modèles valorisants, porteurs de sens, de les libérer des chaînes créées par les irresponsabilités de certains politiques, de les "guérir" en leur montrant que d'autres voies sont possibles et qu'ils sont libres de les choisir.

Ce travail devrait commencer au sein d'une famille aimante et se poursuivre en accord et en harmonie avec les éducateurs et les enseignants qui prennent les jeunes en charge.

Ce travail devrait harmoniser connaissances rationnelles et recherches spirituelles, "science et conscience" comme disait Rabelais pour comprendre la Vie et épanouir l'Âme.

Dans les pages qui suivent je vais tenter d'apporter, grâce à l'astrologie karmique, des réponses simples aux questionnements de chacun pour que puisse naître un dialogue positif et constructif, une communication vraie, éléments essentiels à un bon épanouissement personnel, scolaire puis social.

Car en associant pédagogie et astrologie, je suis intimement convaincue que jeunes et adultes se comprendront mieux et pourront s'enrichir mutuellement de leurs différences, de leurs expériences, de leurs vécus personnels et de leurs ressentis.

Ayant été en contact pendant toute ma carrière avec des adolescents, c'est surtout ces années réputées "difficiles" que je vais tenter de cerner dans ce travail.

Cependant il ne faut pas perdre de vue que l'adolescence se prépare dès l'enfance dans le milieu familial. C'est la raison pour laquelle je vais d'abord apporter quelques conseils astrologiques utiles aux parents.

J'aborderai ensuite la relation enseignant/élève qui n'est, ou ne devrait être, en fait que la continuité de la relation parents/enfant.

Puis je consacrerai enfin quelques pages aux conditions de travail, toujours en relation avec l'astrologie qui a aussi beaucoup à apporter dans ce domaine.

Voilà donc les réflexions qui ont motivé le choix du sujet de ce mémoire.

Parents et enseignants, nous devrions toujours avoir présent à l'esprit ce très beau poème de Khalil Gibran :

Parlez-nous des enfants

Et une femme qui portait un enfant dans les bras dit,
Parlez-nous des Enfants.

Et il dit :

Vos enfants ne sont pas vos enfants.
Ils sont les fils et les filles de l'appel de la Vie à elle-même.
Ils viennent à travers vous mais non de vous.
Et bien qu'ils soient avec vous, ils ne vous appartiennent pas.

Vous pouvez leur donner votre amour mais non point vos pensées,
Car ils ont leurs propres pensées.
Vous pouvez accueillir leurs corps mais pas leurs âmes,
Car leurs âmes habitent la maison de demain, que vous ne pouvez visiter, pas même dans vos rêves.
Vous pouvez vous efforcer d'être comme eux, mais ne tentez pas de les faire comme vous.

Car la vie ne va pas en arrière, ni ne s'attarde avec hier.

Vous êtes les arcs par qui vos enfants, comme des flèches vivantes, sont projetés.
L'Archer voit le but sur le chemin de l'infini, et Il vous tend de Sa puissance pour que Ses flèches
puissent voler vite et loin.

Que votre tension par la main de l'Archer soit pour la joie ;
Car de même qu'Il aime la flèche qui vole, Il aime l'arc qui est stable.

Khalil Gibran, Le prophète

I – Le jeune et sa famille.

A – L'importance de la communication.

Les parents, qu'ils soient confrontés ou non à l'échec scolaire de leur enfant, devraient s'interroger :

- Sur sa santé.
- Sur leur manière de communiquer (ou de non communiquer) avec lui.
- Sur la relation qu'eux-même ont eue avec leurs propres parents donc sur le lien générationnel et karmique qui se transmet.
- Sur la relation de l'enfant avec l'enseignant et rencontrer celui-ci pour en débattre.

Les parents, papa ☉ Soleil et maman ☾ Lune, doivent guider, stimuler et éduquer. C'est l'action de ♂ Mars alliée à une communication ♃ Mercure épanouissante ♀ ♃ Vénus Jupiter. Mais, dans l'intérêt de l'enfant, ils sont parfois aussi obligés de sévir, d'interdire. C'est encore ♂ qui entre en action mais qui se doit d'expliquer ♃ le pourquoi de cette rigueur ♃ Saturne.

Nous voyons donc déjà le rôle important de ♃ Mercure en tant que lien entre les autres planètes.

Il est certain que beaucoup de malaises et de "mal être" se situent au niveau de la communication.

Elle est devenue de plus en plus virtuelle (Télévision, ordinateur, téléphone etc...) ♃ ♃ Uranus

Mais n'est-elle pas devenue souvent une drogue, un rêve, une fuite du réel ? ♃ ♃ Neptune

Une manipulation aussi ? ♃ ♃ Pluton.

Cependant, même si ♃ est bien le significateur général de l'intellect, de la communication, du mouvement, c'est en fait son association aux autres planètes et les relations qu'il entretient avec elles qui feront toute la différence d'un individu à l'autre et apporteront une multitude de nuances.

Dans les premières années la famille devrait être tout particulièrement attentive aux planètes personnelles de leur enfant à savoir : ☉ ☾ ♃ ♀ ♂. Soleil – Lune – Mercure – Vénus – Mars)

Puis lorsqu'il s'éloigne du cocon familial pour la crèche et plus tard l'école, le rôle de l'enseignant est de socialiser l'enfant en tenant compte de ♃ et de ♃, mais sans perdre de vue les planètes personnelles, car il est lui même le prolongement de la famille avec laquelle il devrait maintenir des liens étroits. Il ne devrait pas y avoir de coupure entre l'école et la maison. Trop souvent j'ai déploré de ne pas pouvoir rencontrer les parents de jeunes que je sentais en "souffrance"...

Socialiser le jeune veut dire lui apporter un savoir, des connaissances, c'est le rôle de l'école, mais il convient aussi de lui montrer qu'il vit avec d'autres et que de ce fait il a des règles à respecter.

Certes le jeune prend très tôt conscience de ses droits ♃, par contre il lui est plus difficile d'admettre qu'il a également des devoirs ♃, d'où l'âge ingrat de l'adolescence vers 14 ans au moment de la première opposition saturnienne.

Le rôle principal des parents et des enseignants est alors de dialoguer, de communiquer, d'expliquer avec patience et amour ♃ ♀ Mercure Vénus.

Le cerveau humain est d'une extrême complexité. Lorsque des parents et des enseignants soucieux du bonheur et de la réussite de leurs enfants et de leurs élèves souhaitent les aider et mieux les comprendre, il est important de ne pas orienter les recherches sur le seul rôle de ♃, même si la communication est primordiale, car ♃ Mercure n'est pas la seule planète en cause.

Tous les points astrologiques d'un thème participent à l'élaboration de la personnalité qui est d'une extrême richesse. Une analyse rigoureuse devra donc prendre en compte l'ensemble des facteurs astrologiques avec toutes leurs nuances de leurs combinaisons.

Toutefois, au niveau familial et scolaire dont il est ici question, certaines recherches s'avèrent plus importantes que d'autres qui seront volontairement mises de côté afin de ne pas alourdir cet exposé.

B – L'aide que peut apporter l'astrologie.

Dès la naissance du bébé et même avant, la curiosité puis la tentation sont grandes pour les parents de consulter les nombreux livres de vulgarisation astrologique existant dans le commerce... C'est un piège à éviter car ces ouvrages manquent de précision du fait que seul le signe solaire, indiqué par la date de naissance, est pris en compte. Une étude sérieuse ne peut se faire qu'avec la date le lieu et l'heure précise de la venue au monde.

Il serait sage que, dès le plus jeune âge, les parents demandent une étude astrologique de l'enfant et qu'elle soit réalisée par une personne compétente, non pour prédire son avenir mais tout simplement pour établir un bilan de ses aptitudes afin d'éviter des erreurs dans la manière de s'occuper de lui. L'astrologue saura indiquer aux parents les principales caractéristiques psychologiques de l'enfant et comment le stimuler positivement dans son évolution. Si des points faibles apparaissent, il pourra en faire part avec tact et sans dramatiser mais au contraire en expliquant comment contourner ces "obstacles", apprendre à les contrôler et même à les utiliser pour renforcer sa personnalité.

L'astrologue pourra également établir une "synastrie", c'est-à-dire comparer le thème des parents et de l'enfant afin d'expliquer ce qui peut les séparer ou les unir réciproquement dans leur relation au quotidien.

Quelques points me paraissent donc essentiels :

- 1 – Déterminer le tempérament de l'enfant.*
- 2 – Tenir compte bien sûr de son Ascendant, de son ☉ et de sa ☽.*
- 3 – Ceci va déterminer sa Part de Fortune ☽, c'est-à-dire ses possibilités d'épanouissement.*
- 4 – Observer l'éventuelle rétrogradation de ses planètes personnelles ♃ ♄ ♅.*
- 5 – Regarder également la position de ses Noeuds lunaires ☾ ♁.*
- 6 – Enfin dresser le tableau de sa ☽ Lune Progressée.*

Certes cette étude est très succincte mais déjà elle permettrait d'éviter de nombreuses erreurs.

1 – Que nous révèle le tempérament de l'enfant ?

Hippocrate, médecin grec (459 – 377 av J C) est considéré comme le père de la médecine occidentale. Sa théorie, qu'il n'a pas inventée mais développée et transmise, est basée sur le fait que l'Univers est composé de quatre éléments : Feu – Terre – Air – Eau.

Empédocle (490 – 430 av JC), Platon (428 – 347/348 av JC), Aristote (384 – 322 av JC), puis Thomas d'Aquin (1225 – 1274) considéraient déjà le Cosmos comme la combinaison, en quantités variables, de ces quatre éléments et expliquaient leur origine par la combinaison des quatre qualités premières : Chaud – Froid – Sec – Humide.

De sa théorie des quatre éléments découle, pour Hippocrate, une typologie définissant les aptitudes organiques et psychologiques des individus qu'il classe en quatre tempéraments :

Lymphatique – Biliaire – Sanguin – Nerveux.

Chacun de ces éléments possède une double nature : froide ou chaude – sèche ou humide.

Le corps humain contient quatre humeurs qui correspondent chacune à un élément : la lymphe – le sang – la bile jaune – la bile noire.

Puis Galien au II^e siècle reprendra la théorie des quatre tempéraments établie par Hippocrate, il en donnera une description très détaillée, restée classique, et encore adoptée par la médecine de nos jours en particulier en homéopathie.

Thérèse Terestchenko dans "Principes astrologiques de la médecine hermétique" puis plus récemment Denis Labouré dans "Comprendre les quatre éléments" expliquent comment déterminer le tempérament d'une personne à partir de son thème natal.

Je ne vais pas ici retranscrire cette méthode que chacun pourra retrouver dans les deux ouvrages cités mais simplement attirer l'attention des parents sur cette possibilité. Un astrologue compétent saura facilement dès le plus jeune âge déterminer le tempérament d'un enfant. Les parents devraient en tenir compte, tant du point de vue de sa santé que de sa psychologie.

Cependant, il conviendra de rester prudent car ces quatre tempéraments existent en chaque personne en proportions variables. L'art du thérapeute et de l'astrologue sera de dégager une ou deux dominantes pour mieux cerner la psychologie du jeune et l'aider dans son évolution.

Un petit lymphatique.

Il a une dominante lunaire et vénusienne de type Eau (Froid et humide)

Sur le plan physique, il est plutôt épais, rond, décontracté, relâché. Son regard est doux parfois un peu vague. Sa santé dépend essentiellement du système digestif. Il lui est conseillé de s'adonner à des activités physiques.

Sur le plan psychologique il est flegmatique et insouciant. Peu émotif, il est difficile à impressionner et peut faire preuve d'un relatif sang-froid dans des situations difficiles.

Il sait aller au bout des choses mais à son allure qui est plutôt nonchalante.

C'est un contemplatif, rêveur, relax, gourmand...

Ses points faibles : l'indolence, la négligence, l'indifférence, le désordre.

Ses qualités latentes à encourager : l'organisation, l'adaptabilité et la patience.

Comment se comporter avec lui ? Se montrer exigeant et stimulant, rester nature.

Le petit sanguin.

Il a une dominante jupitérienne de type Air (Chaud et humide).

Sur le plan physique, il est massif, solide et tonique. Il dégage une impression de fermeté. Son regard est vif, direct, chaleureux. Sa santé dépend essentiellement de son système circulo-respiratoire. Il lui est conseillé d'apprendre la modération.

Sur le plan psychologique, le sanguin est sociable, recherchant le contact avec ses camarades il aura besoin de s'entourer de nombreux amis. Il est d'une nature cordiale, joviale ; il s'enthousiasme vite et saura très tôt apprécier les plaisirs de la vie. C'est aussi un impulsif et les parents feront bien de modérer ses emportements ou sa précipitation.

Ses points faibles : exagération, vantardise, inconstance.

Ses qualités latentes à encourager : la générosité, la convivialité.

Comment se comporter avec lui ? Etre ouvert et spontané et éviter de le piquer au vif.

Un jeune bilieux ou colérique.

Il a une dominante solaire et martienne de type Feu (Chaud et sec)

Sur le plan physique, il est tout en muscles, avec une apparence tonique, énergique. Son regard est droit, perçant, autoritaire. Sa santé dépend essentiellement des fonctions ostéo-musculaires. Il est conseillé de lui donner des habitudes de vie saines.

Sur le plan psychologique, le bilieux est volontaire, il aime se donner des buts et déployer des efforts pour les atteindre. Il a le sens des responsabilités, il aime diriger, commander ses camarades et peut se montrer ambitieux.

Ses points faibles : colère, dureté, tyrannie, impatience.

Ses qualités latentes à encourager : la discipline, le courage, le goût du sport et de la compétition.

Comment se comporter avec lui ? Etre sérieux et le respecter. Eviter de le froisser.

Le jeune nerveux.

Il a une dominante mercurienne et saturnienne de type Terre (Froid et sec)

Sur le plan physique, il est plutôt petit, mince, tendu. Ses gestes sont rapides et saccadés.

Son regard, un peu inquiet, semble tourné vers l'intérieur. Sa santé dépend essentiellement de son cerveau et de son système nerveux. Il lui est conseillé de se relaxer.

Sur le plan psychologique, le nerveux est un intellectuel doté d'un sens critique développé et d'un bon esprit d'analyse. Il peut travailler dans la précision. Sensible, vif, il aime le mouvement et peut parfois évoluer dans une certaine agitation. Très émotif, il a besoin de se protéger des autres.

Ses points faibles : Susceptibilité, anxiété, irritabilité.

*Ses qualités latentes à encourager : la minutie, sa sensibilité artistique et/ou musicale.
Comment se comporter avec lui ? Etre calme et posé. Eviter de lui faire des reproches.*

*Ce ne sont là que de simples remarques, des petits conseils dont il conviendrait de tenir compte déjà en famille, dans la vie de tous les jours et dès le plus jeune âge.
Les parents seraient bien avisés d'en faire part à leur médecin de famille, puis plus tard, lorsque l'enfant sera scolarisé, d'en parler à ses enseignants.*

*N'oublions pas aussi que l'adolescence se prépare dès la plus tendre enfance.
♀ est la planète de l'adolescence, elle est aussi celle du toucher, or le toucher affectueux de la mère est rassurant pour le bébé, c'est le tout premier moyen de communication et d'échange qu'il connaît.
Plus l'enfant se sentira sécurisé auprès de ses parents, plus il leur fera confiance et plus solides resteront les liens par la suite.*

2 – Que vont nous révéler l'Ascendant, le Soleil ☉ et la Lune ♀ ?

*Ce sont trois éléments essentiels et indissociables du thème natal.
Malheureusement, comme expliqué plus haut, les ouvrages de vulgarisation ne tiennent compte que de la position solaire indiquée par la date de naissance.
Or l'Ascendant et la position de la ♀ sont tout aussi importants, il convient d'en tenir compte.*

Ce que nous indique le ☉.

*D'un point de vue astronomique, le Soleil, centre du système planétaire dans lequel nous évoluons, dispense avec largesse la lumière, la chaleur et l'énergie dont il est la source.
Déterminé par la date de naissance, le Signe Solaire dépeint l'individualité, l'identité profonde. Tous les enfants nés sous le même signe ont des points communs mais sans pour autant se ressembler vraiment car le ☉ verra son influence renforcée ou amoindrie, modifiée en tout cas en fonction des aspects qu'il reçoit des autres planètes, de sa position diurne ou nocturne et de la maison qu'il occupe dans le thème natal.*

***Avec un ☉ en Signe de Feu (♈ Bélier – ♌ Lion – ♎ Sagittaire), l'enfant est généralement plein de vitalité, il a besoin de se dépenser, mais il peut aussi se montrer coléreux et exigeant.
Les parents devront créer autour de lui une ambiance calme, lui apprendre à maîtriser ses colères et à moins s'agiter.***

***Avec un ☉ en Signe de Terre (♉ Taureau – ♍ Vierge – ♏ Capricorne), l'enfant sera plus méthodique, tenace et accrocheur. Il a le sens des réalités, est prudent et réfléchi. Il est endurant.
Les parents auront peut-être à lui apprendre à être moins obstiné, moins possessif, à partager...***

***Avec un ☉ en Signe d'Air (♊ Gémeaux – ♎ Balance – ♏ Verseau), l'enfant s'intéresse à tout, il a besoin de communiquer et d'échanger, d'avoir beaucoup d'amis. Il a soif d'apprendre.
Les parents devront lui apprendre à ne pas trop se disperser...***

***Avec un ☉ en Signe d'Eau (♋ Cancer – ♏ Scorpion – ♊ Poissons), l'enfant sera généralement docile et sensible. Il a beaucoup d'imagination. Il a besoin de douceur et de compréhension.
Les parents veilleront à ne pas le brusquer, à l'aider à dominer ses émotions et à développer sa créativité.***

Cependant cette classification par éléments est très schématique et imparfaite car elle sera modulée par le signe Ascendant et par la ♀ Lune.

La position du ☉ Soleil renseignera également sur l'image que l'enfant se fait de son père, sur ce qu'il attend de lui en tant que modèle auquel s'identifier.

Du point de vue de la santé de l'enfant, le ☉ représente la force de vie présente dans chaque cellule où on le retrouve symboliquement dans le noyau. dans le cerveau il coordonne toutes les fonctions sensorielles et motrices.

Ce que nous indique l'Ascendant.

L'Ascendant est le signe du zodiaque qui se lève à l'horizon Est au moment précis de la naissance. Il est donc indispensable de connaître l'heure et le lieu de la venue en ce monde.

L'Ascendant correspond au comportement. Il décrit les attitudes de l'enfant dans la vie quotidienne, ses actions et réactions les plus fréquentes. Il renseigne sur bon nombre de ses attirances et de ses répulsions, sur ses penchants et son mode de vie habituels.

La perception que l'enfant a de son environnement est fonction de son Signe Ascendant. De lui dépendent la manière dont il aborde la réalité et la façon dont il y fait face.

S'il est un domaine dans lequel l'Ascendant joue un rôle essentiel, c'est la constitution physique et, parfois même, la morphologie du corps ainsi que l'expression du visage.

L'Ascendant pourra également renseigner les parents sur d'éventuelles fragilités de leur enfant ce qui leur permettra dès le plus jeune âge d'éviter des erreurs concernant l'alimentation, l'activité physique, le sommeil, très important comme nous le verrons dans la troisième partie de cet exposé.

Voici quelques généralités brièvement exposées en fonction de l'élément dans lequel "baigne" cet Ascendant.

Un Ascendant en signe de Feu (♁ – ♋ – ♌) rendra l'enfant énergique et vif. Il conviendra de lui faire pratiquer des activités sportives car elles lui permettront de libérer son "trop plein" d'éventuelle agressement potentielle.

Un Ascendant en signe de Terre (♁ – ♎ – ♏) le rendra plus pausé, gourmand aussi... Il conviendra de surveiller son alimentation. Pour cet enfant plus "pausé" et souvent attiré par la nature, des sorties en plein air et de découverte du milieu rural seront bénéfiques.

Avec un Ascendant en signe d'Air (♁ – ♊ – ♋), il faudra apprendre à l'enfant à respirer convenablement. Des exercices physiques bien rythmés lui apprendront à maîtriser et à harmoniser ses gestes. La vie au grand air lui sera bénéfique.

Avec un Ascendant en signe d'Eau (♁ – ♒ – ♓) l'enfant a de la mémoire, il conviendra de la stimuler. La sensibilité est souvent à fleur de peau, il faudra lui apprendre à la canaliser, à la maîtriser par des activités artistiques. La natation ou les sports aquatiques lui seront également bénéfiques.

Ce que nous indique la Lune ☾.

Tout comme le ☉ renseignera les parents sur l'image que l'enfant se fait de son père, la ☾ indiquera l'image qu'il se fait de sa mère, ce qu'il attend d'elle.

L'astrologie rattache la ☾ à certains mécanismes reliés à l'état de dépendance végétative tels que le sommeil, les réactions émotionnelles, les problèmes liés à l'alimentation...

Si l'on considère la Lune d'un point de vue astronomique, deux données essentielles retiennent notre attention. La première repose sur le fait que, contrairement au ☉, la ☾ ne produit ni chaleur ni lumière. Ce que nous percevons d'elle n'est dû qu'à son rôle de réflexion des rayons solaires. La seconde est liée à sa fonction de satellite de la Terre, autour de laquelle elle accomplit un mouvement rapide et régulier de rotation enveloppante.

Passive, la ☾ est réverbérante. Maîtresse de la nuit, elle peuple le sommeil de songes : miroirs déformés de désirs que le ☉ entend vivre au grand jour. Elle est l'imagination, alors que le ☉, conscient et générateur d'énergie, est le moteur de toute réalisation. Ainsi, lorsque l'enfant se livre à une activité ludique, il puise son inspiration dans les images engendrées par la ☾, puis il s'en remet au ☉ pour ce qui relève de la structuration et des efforts à accomplir pour réaliser son jeu.

Avec la ☾, il est aussi question de sensibilité. Les états d'âme dépendent du signe qu'elle occupe.

En ce qui concerne le jeune enfant, la ☾ est très certainement la planète la plus révélatrice et celle à laquelle il faudra attacher le plus d'importance.

Selon sa position dans le thème et les aspects qu'elle reçoit, on peut facilement voir s'il a grandi dans un contexte familial épanouissant. Mais attention, cela ne veut surtout pas dire, comme on le lit trop souvent dans certains manuels, que la maman se soit bien ou mal occupé de lui dans ses jeunes années. Cela traduit plutôt la façon dont l'enfant a ressenti intuitivement et émotionnellement ce premier contact familial. Si les parents perçoivent quelques tensions concernant la ☾, il conviendra de rassurer et de sécuriser cet enfant pour qu'un climat de bien-être lui permette de mieux s'épanouir.

On sait combien les toutes premières années de la vie sont importantes pour que s'instaure une solide confiance en soi. Ce défi n'est cependant jamais acquis totalement. Avoir confiance en soi permet d'entreprendre, de ne pas reculer devant le premier obstacle. Or la confiance en soi se gagne dans la relation aux autres et mieux vaut l'acquérir très tôt dans la vie car cela aide à oser de nouvelles expériences et à apprendre.

Or la toute première relation du bébé est maternelle, déjà dès avant la naissance, donc lunaire. La première scolarisation est encore lunaire, c'est l'école "maternelle"... d'où là encore l'importance du lien qui se tisse entre l'enfant et sa première maîtresse qui, peu à peu, va le guider vers un début de socialisation et d'ouverture au monde.

Située en signe de Feu (♋ - ♌ - ♍), la ♃ peut rendre l'enfant hyperexcitable, changeant, voire lunatique. Les joies comme les peines l'atteignent de plein fouet, il lui est difficile de les relativiser. Ses réactions peuvent être brusques. Les parents devront tempérer ces excès.

Placée en signe de Terre (♉ - ♊ - ♋), cette ♃ pourra rendre l'enfant imperturbable, voire insensible. Simple apparence car les émotions s'inscrivent profondément et il lui sera difficile d'oublier les blessures reçues. Les parents devront être particulièrement vigilants à leur façon de communiquer.

Avec la ♃ en signe d'Air (♈ - ♉ - ♊), les humeurs du jeune seront changeantes et le plus souvent tributaires du milieu dans lequel il évolue. Il lui sera facile de se lier aux autres même si cela reste peut-être très superficiel. On affabule. Les parents devront faire la part des choses exprimées...

La ♃ en signe d'Eau (♊ - ♋ - ♌) rendra l'enfant extrêmement sensible à son environnement. Il lui sera difficile de partager ses joies et ses peines. Souvent introverti et secret, ce jeune se livrera difficilement. Les parents devront être particulièrement attentifs au langage non verbal.

Comme pour le ☾, les aspects reçus par la ♃ modifieront ses "états d'âme"... de façon harmonieuse ou plus problématique.

La maison occupée par la ♃ désigne le domaine dans lequel l'enfant se montre le plus imaginaire, le plus tendre, mais aussi le plus vulnérable et le plus dépendant.

Par conséquent, dès la petite enfance et même plus tard pendant la période de l'adolescence la ♃ est très certainement la planète du thème à considérer avec le plus d'attention.

Nous avons donc là les trois points du thème les plus importants.

On les retrouve souvent entremêlés au sein d'une même famille, faisant échos les uns aux autres.

Il est fréquent qu'un enfant naisse au moment où son Soleil traverse le signe occupé par l'Ascendant ou par la ♃ de l'un de ses parents ou grands-parents. A moins que son signe Solaire ne soit le même que l'un de ses ancêtres.

Ainsi, les espérances familiales les plus secrètes se transmettent, de génération en génération et ceci jusqu'au moment où un "élu", dépositaire du thème le plus favorable à la concrétisation de ces aspirations, reprend le flambeau et l'élève haut dans le ciel.

Catalyseur d'idéaux demeurés à l'état de vœux informulés avant la naissance, le Soleil représente la volonté. Qu'elle soit exaltée ou fluctuante, inflexible ou habile, c'est le Signe Solaire qui rend compte de sa puissance et mesure l'énergie avec laquelle elle s'exerce.

On rencontre fréquemment aussi des jeunes dont le Signe Ascendant est le même que celui de l'un de ses parents ou grands-parents, à moins qu'il ne se situe dans le même signe que le ☾ d'un parent ou d'un aïeul, ce qui est un cas de figure également très courant.

Les mêmes remarques peuvent être faites au sujet de la ♃ que l'on retrouve dans des positions semblables ou analogues dans les thèmes d'une lignée familiale.

Il est intéressant aussi de considérer la position de la Nouvelle Lune avant la naissance car elle peut indiquer karmiquement des résurgences d'une autre vie.

La nouvelle Lune étant la conjonction des luminaires, c'est-à-dire l'union du masculin ☾ père et du féminin ♃ mère, elle témoigne du moment choisi inconsciemment par l'âme pour son incarnation présente afin de garder en mémoire et de "transmettre" le bagage émotionnel parental.

3 – La Part de Fortune ☉.

L'enfant qui arrive dans une famille est une âme qui s'incarne. Elle a choisi ce nid pour son évolution. Le rôle des parents est d'accueillir cette âme avec amour, de l'accompagner, de la guider sur le chemin de la vie mais sans lui imposer leur voie propre.

Trop souvent des parents ayant acquis un statut social confortable ou avec une certaine notoriété voudraient que leurs enfants continuent dans la même voie, une façon sans doute inconsciente aussi de s'immortaliser ?

J'ai rencontré récemment une jeune femme, fille de riches commerçants, qui a dû se battre pour exercer la profession qu'elle souhaitait. Sa famille ne comprenait pas qu'elle veuille s'orienter vers les métiers parallèles. Elle a eu la ténacité de s'opposer à leur volonté, d'étudier avec beaucoup de courage et de persévérer dans sa voie. Elle s'y est épanouie. Fort heureusement, avec le temps sa réussite dans ce domaine est parvenue à apaiser les relations familiales. Cependant tous n'y parviennent pas et beaucoup de vies deviennent insipides...

La Part de Fortune n'est autre que le point symbolique du thème où s'harmonisent le moi solaire ☉, le masculin, cette énergie qui nous pousse à aller vers l'extérieur à rayonner, à "être", la sensibilité lunaire ☾, le féminin, cette énergie inconsciente et réceptive qui est "avoir" et l'individualité, la personnalité l'Ascendant.

Aller vers sa Part de Fortune ☉, harmoniser en soi ces trois points est gage d'épanouissement. La vie s'en trouve transformée.

Ce lieu important du thème permettra donc aux parents de déterminer de quelle manière (sa position en signe) et dans quel domaine (sa position en maison) leur enfant pourra s'épanouir et être heureux car en harmonie avec ses trois "corps" (Physique, esprit et âme).

Les aspects que reçoit cette ☉ des autres planètes indiquera aussi les aides que le ciel lui envoie. Connaissant tout cela, les parents sauront mieux comprendre ses goûts, ses motivations, mieux aider et éviter par la suite des erreurs d'orientation dans les études pour le choix d'une future profession. Plus précisément encore, le symbolisme du degré monôme de cette ☉ peut apporter un éclairage supplémentaire.

Ce point virtuel du thème n'est pas à négliger et il est parfois dommage de trouver dans certains manuels un amalgame analogique de sa position en signe et en maison. Il ne faut surtout pas confondre l'énergie qu'elle utilise pour s'exprimer avec le domaine dans lequel elle se manifestera.

Malgré les analogies ♀ Balance maison 7 et ♍ Vierge maison 6, une ☉ en ♀ Balance en maison 6 sera totalement différente d'une ☉ en ♍ Vierge en maison 7.

Dans le premier cas (☉ en ♀ en 6), le jeune s'épanouira à travers des relations harmonieuses avec les autres, il aura du plaisir à écouter, conseiller à susciter des rencontres amicales ♀ et ceci tout particulièrement dans le domaine de la maison 6, c'est-à-dire dans le quotidien, dans le travail et sans doute aussi en donnant des conseils concernant la santé.

L'épanouissement se fera, dans ce cas, en développant la courtoisie et le sens du respect de l'autre dans le travail et la vie de tous les jours.

Dans le second cas (☉ en ♍ en 7), en ♍ le jeune s'épanouira dans son travail en se rendant utile et serviable, même modestement, les efforts ne lui coûteront pas et ceci surtout s'il partage ses activités en s'associant à d'autres ou à l'autre en maison 7.

L'épanouissement se fera dans une recherche de qualité d'analyse, de simplicité et d'effort conscient dans sa relation à l'autre ou aux autres.

La nuance est subtile, certes, mais importante.

C'est en développant les qualités du signe dans lequel se trouve la ☉, ce qui suppose tout de même un effort conscient, que des manifestations heureuses se feront sentir dans le domaine de sa maison.

Des parents aimants et attentifs pourront stimuler les capacités latentes de leurs enfants et leur donner ainsi confiance en eux, favoriser leur réussite scolaire et plus tard professionnelle mais aussi tout simplement les rendre heureux dans leur quotidien grâce à des activités adaptées à leurs goûts. Il suffit parfois de peu de chose...

4 – Les Planètes Rétrogrades.

Encore un petit détail que beaucoup de parents ne connaissent pas et dont les ouvrages de vulgarisation ne parlent pas. Mais détail tout de même d'une très grande importance concernant l'évolution psychologique de l'enfant et de l'adolescent. Contrairement à ce que suggèrent trop souvent certains ouvrages d'astrologie lorsqu'ils abordent cette question, une planète rétrograde à la naissance ne signifie nullement que son influence soit défavorable pour l'avenir.

Simplement, du point de vue karmique, l'âme a fait un mauvais usage de cette énergie planétaire lors d'une vie antérieure. Une nouvelle chance lui est donnée, dans l'incarnation présente, pour "revoir sa copie" dans le but d'une évolution positive.

De même il se peut qu'une planète Directe à la naissance devienne Rétrograde dès les premières années, signe là encore que quelque chose est à modifier au cours des années qui suivent...

Ces changements de directions planétaires, étudiés du point de vue des Progressions puis associés aux transits, sont d'une extrême importance pour établir des prévisions et mieux comprendre un éventuel "changement" dans le comportement d'un tout jeune ou d'un adolescent. Parfois même il n'y aura pas de transformation vraiment visible. Cependant les parents devront rester attentifs à de tout petits signes révélateurs d'une évolution qui se fait en profondeur.

Car la Rétrogradation s'accompagne d'autres mots en R pas forcément négatifs : Repli sur soi, Réflexion, Recentrage, Réorganisation, Réforme, Réévaluation, Réparation, Ressenti profond et Recueillement. La rétrogradation est l'occasion de mieux intégrer certaines dimensions de la planète.

Seules les planètes personnelles ♃ ♀ et ♂ seront abordées dans ce paragraphe, non pas que les autres soient sans importance. Mais ♃ et ♃ agissent davantage à un niveau social, ♃ ♃ ♃ à un niveau plus spirituel et transpersonnel. D'autre part leur rétrogradation dure beaucoup plus longtemps ; ceci, traduit en Progression (un jour = un an), peut donc parfois concerner toute la vie. Leur éventuel changement de direction se fera sentir et agira plus dans la vie d'adulte.

Par contre les trois planètes rapides et proches de la Terre auront une influence plus personnelle.

Il conviendra d'être tout particulièrement attentif à ♃ Mercure car cette planète est très rapide.

Elle rétrograde en général trois fois par an pendant une durée d'environ 22 à 24 jours. Un bébé venu au monde avec un ♃ rétrograde, à moins d'être né au tout début du changement de direction de la planète, en connaîtra le retour direct au cours de sa scolarité.

Cette planète concerne la communication, toutes les facultés d'expression (verbale, écrite, gestuelle), la relation, toute l'appréhension mentale du monde. C'est dire son importance dès le tout début de la vie concernant la relation de l'enfant avec sa famille, puis ensuite l'apprentissage à l'école...

♀ Vénus et ♂ Mars, étant des planètes plus lentes, seront plus rarement rétrogrades à la naissance mais peuvent le devenir assez tôt dans la vie.

Vénus ♀ concerne les plaisirs des sens et les plaisirs esthétiques, elle est donc très impliquée dans la vie émotionnelle qui elle aussi est un facteur important de l'épanouissement de l'enfant.

Mars ♂ quant à lui, première planète extérieure, sera au service de ♀ pour lui apporter ce qu'elle désire. ♂ signe l'action, les moyens d'action, l'énergie dont le jeune dispose pour affronter la vie et s'élan cer dans le monde.

Ces trois planètes sont donc très sollicitées dès le plus jeune âge. Si l'une d'elles est Rétrograde, plutôt que de "culpabiliser" ou de dévaloriser l'enfant en ne voyant que le côté négatif de la planète, il sera mieux de l'aider à surmonter ce qui peut le gêner. Les parents devront être tout particulièrement attentifs à ces "tournants" pendant les jeunes années et plus tard les maîtres au cours de la scolarité.

L'importance de ces planètes rétrogrades sera étudiée dans la seconde partie de ce document car de toute évidence leur rétrogradation ou leur changement de direction aura un impact important dans la scolarité tant au niveau des études, en particulier pour ♃, que du comportement de l'élève avec ses camarades et ses maîtres en ce qui concerne ♀ et ♂.

5 – Les Noeuds Lunaires.

Sur la carte du ciel de naissance apparaîtra aussi la position des Noeuds Lunaires : ☾ Noeud Sud et ☽ Noeud Nord. En astrologie karmique, ces points qui ne sont pas des planètes sont cependant très importants car ils révèlent en quelque sorte le passé et le futur. Ils expliquent le pourquoi et indiquent le pour quoi. D'où je viens et vers où je dois aller. Et lorsque la voie est claire, tout devient plus facile.

Le ☽ en fonction de sa position en signe et en maison raconte ce que l'enfant a été dans une vie précédente et, par conséquent, ce qu'il ramène de ces longs "voyages" passés. Certes ses précédentes incarnations n'ont peut-être pas toujours été parfaites. Mais il conviendra d'en dégager les acquis positifs et de les mettre en valeur afin de les utiliser pour bâtir une vie présente meilleure.

Les Noeuds Lunaires sont opposés dans le thème natal. De ce fait ils établissent un lien entre la partie nocturne et diurne, introvertie et extravertie, vie personnelle et sociale. Parvenir à les harmoniser sera un gage de réussite ou tout au moins de bon épanouissement. Pour cela leur position en signes et en maisons ainsi que l'étude de leurs Régents karmiques sera intéressante à étudier. Un astrologue averti saura donner aux parents des repères utiles à partir de cette observation.

La position en signe du ☽ va indiquer l'énergie avec laquelle le jeune s'est familiarisé dans une vie antérieure et sa position en maison dira dans quel domaine. Les régents de ce même Noeud par leur position et les aspects qu'ils forment ou reçoivent permettront de préciser le vécu antérieur de cet enfant. Dans un but positif il sera bon d'en parler avec les parents afin qu'ils comprennent mieux ses choix et ses attirances car dans les premières années et souvent même jusqu'au premier retour de ♃, l'adolescent aura tendance à revivre ce "passé". D'autre part, en connaissant les acquis positifs d'un jeune, il est possible de les stimuler afin qu'ils servent de tremplin pour pouvoir construire et mettre en place les nouveaux projets de vie qui sont indiqués par la position du ☽ Noeud Nord.

Comme pour le ☽, le ☽ considéré en signe et en maison indiquera clairement aux parents le but de la vie présente de leur enfant, ce qu'il a à accomplir, dans quel domaine, de quelle énergie il dispose pour le faire. Selon la position des Régents du ☽ et les aspects qu'il reçoit, les indices se préciseront.

L'Axe des Noeuds lunaires détermine 144 chemins de vie. De quoi satisfaire un large éventail de possibilités pour que les études proposées aux jeunes, en vue de leur future profession, soient bien adaptées à eux. Un élève réussit toujours lorsqu'il fait ce qu'il aime et ce qui lui correspond. Des parents soucieux de l'avenir de leurs enfants auraient tout intérêt à consulter un des premiers ouvrages de Laurence Larzul "Découvrez votre destinée grâce à l'astrologie karmique", livre d'un accès facile et fort heureusement réédité récemment sous le nouveau titre : "Les 144 voies du thème astral révélées par les Noeuds lunaires".

Au moment de déterminer le parcours scolaire d'un jeune et de choisir son orientation professionnelle en fin de scolarité, il me paraît donc indispensable de tenir compte de la position de ce ☽. Il est aberrant par exemple de vouloir imposer des études supérieures de commerce à un jeune dont le thème astrologique indique une personnalité introvertie et qui par son ☽ montre des aptitudes artistiques. Cet exemple est très simpliste, j'en conviens, mais au cours de ma carrière j'ai rencontré trop souvent des élèves peu motivés simplement parce qu'ils auraient souhaité faire d'autres études. Visiblement leurs familles et/ou leurs professeurs avaient décidé pour eux. Leur orientation scolaire avait été programmée en fonction des notes obtenues dans certaines matières et selon certains barèmes. Il arrive aussi que des parents exerçant une profession libérale souhaitent que leurs enfants puissent reprendre leur commerce, leur étude notariale, leur pharmacie ou leur cabinet médical par exemple, sans se soucier, pour des raisons de prestige, de savoir si le jeune souhaiterait faire autre chose. De même certains parents fonctionnaires ne voient que cette issue possible pour les leurs.

*Que de ☽ Noeuds Nord brimés au vu des bulletins scolaires et au nom des convenances !
Que de futurs adultes malheureux d'exercer une profession qui ne répond pas à leur personnalité et à leurs désirs profonds !*

6 – La Lune Progressée. ☽ P

La technique des Progressions permet d'établir des prévisions.

Grâce à elle, l'astrologue pourra indiquer aux parents une "toile de fond" concernant le vécu de leur enfant, du moins en ce qui concerne les premières années. En effet je ne juge ni utile, ni souhaitable que la famille intervienne dans la vie d'adulte de ses enfants, sauf à leur demande.

La Lune Progressée (☽ P) étant l'élément le plus mobile et le plus révélateur de cette technique, il se ra bon de dresser le tableau de son "parcours" puis de l'observer en priorité dans les thèmes progressés, selon la base classique des Directions secondaires. Elles sont établies selon la symbolique bibli que d'un jour pour un an de vie (Ancien Testament – Ezechiel – 4). Cette loi de similitude fait corres pondre par exemple le 7° jour après la naissance à la 7° année. Cette technique est en analogie à la Terre qui fait un tour sur elle-même en une journée et un autour du soleil en un an.

Selon la "relation" angulaire entre la ☽ P et le ☉ P, la position des autres planètes progressées et en particulier des Régents karmiques, des temps forts d'une destinée, des "tournants de vie" peuvent ap paraître. De même si un changement de direction des planètes survient en progression, cet élément sera à considérer.

oooooooooooooooooooooooooooo

Tous les points exposés dans cette première partie seront repris et détaillés dans des exemples ou dans l'étude de cas à la fin du document.

oooooooooooooooooooooooooooo

Il apparaît déjà clairement combien le rôle de l'astrologie peut être important dès les toutes premières années de la vie, dans la relation de l'enfant avec sa famille et en particulier avec sa mère. Le rôle de la ☽ Lune est fondamental or la Lune représente la mère.

Le signe du ☊ Cancer dont la ☽ a la maîtrise est enveloppant comme l'utérus qui protège le bébé. Par son orbite, la Lune enveloppe la Terre. La ☽ symbolise la mère qui protège son enfant pendant la gestation puis après sa naissance. Elle joue donc un rôle capital.

Des études récentes ont montré que le foetus est déjà sensible aux émotions ressenties par la mère ainsi qu'à l'ambiance quotidienne dans laquelle elle vit. Il sent également l'amour qu'elle lui porte pen dant la grossesse, s'il est désiré ou non...

Son âme s'imprègne dès avant la naissance de cette "Lune" et elle en portera toute la "mémoire".

Malgré son rôle d'éducateur, l'enseignant ne devra pas en oublier l'importance et il lui est vivement re commandé de tenir compte des conseils donnés aux parents.

oooooooooooooooooooooooooooo

II – Le rôle de l'enseignant.

"Tu ne peux pas tout enseigner à un homme ; tu peux seulement l'aider à trouver en lui".
Galilée – 1564 – 1642

A – Le recrutement des enseignants et les qualités requises.

Quel beau métier !

Quelle importante responsabilité !

Une âme nous est confiée... Que ce soit le petit enfant câlin de la maternelle ou l'adolescent bouton neux et revêche, on ne mesurera jamais assez l'impact que peuvent avoir sur eux nos paroles ou nos gestes et même nos comportements d'adultes.

Trop souvent nous dissociions le "dire" et le "faire". Trop souvent nous oublions que notre rôle d'enseignant est d'apporter un savoir mais aussi d'éduquer, d'épanouir les jeunes qui nous sont confiés pour que leur future vie d'adulte soit réussie et heureuse.

Le métier d'enseignant devrait être une vocation. Mais combien d'entre eux choisissent encore cette voie à cause de la sécurité de l'emploi, d'un salaire assez confortable et surtout en pensant à l'avantage des nombreuses et longues vacances scolaires !

Le recrutement des professeurs, quel que soit le niveau d'enseignement, se fait essentiellement en évaluant leurs connaissances, leur "savoir" concernant la discipline enseignée, en somme il leur est demandé d'avoir une tête bien pleine.

Mais a-t-on pris la peine d'évaluer le "savoir faire", la manière personnelle de transmettre ce savoir, de le rendre intéressant et accessible aux jeunes qui leur sont confiés ? Leur demande-t-on aussi d'avoir du cœur et de considérer leurs élèves comme leurs propres enfants ?

Dans de nombreuses entreprises, au moment du recrutement d'un nouvel employé, on fait appel aux conseils d'un astrologue pour parfaire la sélection et choisir la personne la mieux adaptée au travail qui lui sera demandé. Certes cette démarche n'est pas connue du grand public mais elle se pratique bel et bien. Pourquoi ne pas l'utiliser aussi pour un meilleur recrutement des enseignants afin de leur attribuer un poste en accord à leurs possibilités ou des élèves dont l'âge générationnel est le mieux adapté possible à leur personnalité ?

Outre son savoir et ses connaissances, quelles sont les qualités psychologiques que l'on devrait exiger d'un enseignant ?

1 – Le respect des élèves qui implique de les traiter avec équité et justice.

2 – Avoir une attitude parentale et responsable.

3 – Savoir communiquer, échanger, dialoguer.

1 – Le respect des élèves.

Respecter ses élèves relève de ♃ Jupiter et de ♄ Saturne les deux planètes sociales.

Elève et enseignant ont tous deux des droits et des devoirs réciproques. C'est dans la mesure où ces droits et ces devoirs seront mutuellement respectés qu'une bonne communication et une bonne entente pourront s'établir dans la confiance. ♃ ♌ Sagittaire = enseignement – ♄ ♏ Capricorne = autorité.

Savoir accueillir les jeunes avec équité, justice, sans manifester de préférence pour les meilleurs élèves, ni de mépris ou de rejet pour les moins favorisés, cela relève de la ♎ Balance et de ♀ = amour.

Se montrer jupitérien signifie être capable d'épanouir le jeune, savoir lui donner confiance en lui expliquer qu'un échec (il y en a toujours quelques uns...) peut être rattrapable, c'est parvenir à l'encourager à poursuivre ses efforts jusqu'à la réussite personnelle qui sera sa meilleure récompense.

L'enseignant jupitérien saura être optimiste, joyeux, bienveillant et juste afin de créer un climat convivial dans la classe. Il apprendra à ses élèves le partage généreux au sein du groupe qui est déjà une mini société, partage au niveau des loisirs mais aussi dans les échanges de connaissances, le savoir de chacun en particulier venant enrichir le groupe.

Se montrer saturnien signifie savoir instaurer une discipline, apporter le goût du travail bien fait, de l'organisation, de l'effort dans la durée pour obtenir de bons résultats. C'est également apprendre aux jeunes le respect, non seulement des adultes mais aussi de leurs camarades, même s'ils sont défavorisés socialement et/ou intellectuellement. Avec ♃ Jupiter on a appris à travailler dans la joie et la détente, cela ne doit pas exclure les valeurs positives de ♄ Saturne qui sont la stabilité, la ténacité, l'en vie de réussir, de préparer son avenir, de devenir adulte.

Se montrer vénusien (la ♀ de la ♀) c'est aimer ses élèves et créer un climat harmonieux dans la classe en apaisant les éventuels conflits entre jeunes, en leur apprenant l'altruisme, la courtoisie, la conciliation, la générosité et en leur inculquant aussi quelques notions d'éthique et de morale. L'enseignant vénusien saura également éveiller les jeunes aux plaisirs sains de la vie et aux valeurs esthétiques. Il comprendra, comme nous le verrons dans la troisième partie, que travailler dans un cadre plaisant et accueillant favorisera la détente et les bonnes relations, il aura à cœur de faire de sa classe un lieu agréable et chaleureux.

Pas toujours facile de concilier ♃ Jupiter ♄ Saturne et ♀ Vénus...

Du point de vue mythologique leur histoire était déjà une relation conflictuelle, celle d'un père qui veut garder son pouvoir et d'un fils qui revendique le droit d'exister et de succéder. Mais positivement, leur réconciliation déboucha sur l'Age d'Or.

Pédagogiquement, concilier ♃ ♄ et ♀, c'est avoir "une main de fer dans un gant de velours"...

Il n'y a pas de recette miracle. Les beaux conseils théoriques des personnes qui n'ont jamais pratiqué la profession d'enseignant s'effondrent sur le terrain !

La règle d'Or c'est savoir s'adapter aux jeunes, aux circonstances et surtout aimer ses élèves.

2 – Avoir une attitude parentale et responsable.

Avoir une attitude parentale et responsable relève de la ♃, du ☉ et aussi de ♄ car symboliquement, la ♃ représente la mère, le ☉ le père géniteur et ♄ le père éducateur.

La ♃ joue un rôle essentiel tant chez le tout jeune enfant du primaire que chez l'adolescent car chez lui aussi, malgré ses apparences frondeuses, il reste encore un petit recoin qui a besoin de se sentir materné et sécurisé. Cela relève de la Mère attentionnée. Nous avons vu dans la première partie combien cette ♃ était importante. Il est heureux de constater qu'en général la grande majorité des enseignants au niveau de la maternelle et du primaire sont des femmes.

L'enseignant doit prolonger ce rôle de cocon protecteur familial, ne pas le rompre trop brutalement et le réduire progressivement en fonction de la "croissance" de chaque jeune.

Chaque enfant, chaque adolescent "mûrit" à son rythme, il ne faut pas le forcer dans son évolution, ni l'obliger à devenir "adulte" avant d'être capable d'assumer seul son indépendance.

Je constate avec tristesse la fierté de certains parents. Ils voudraient que leur bébé marche tôt et rapidement debout sans lui accorder l'étape nécessaire physiquement et psychologiquement du "quatre pattes". Dès qu'il commence à articuler des sons on essaye de lui apprendre des mots et à compter.

On lui montre des films en anglais pour qu'il se familiarise avec cette langue alors qu'il connaît à peine le français... Et les familles exigent de plus en plus des enseignants une pédagogie inhumaine, de "course contre la montre", sans respect des rythmes biologiques.

Un enfant n'est pas une machine ! Ce n'est pas un jouet non plus dont on s'amuse. C'est une âme, un maillon de l'Âme de l'humanité en devenir. Elle mérite respect et amour.

Il faut respecter la lenteur de sa croissance, à son rythme personnel, l'accompagner avec douceur et non le "pousser", stimuler sa curiosité naturelle sans lui imposer un apprentissage forcé, sans vouloir l'obliger à apprendre ce qu'il ne peut encore comprendre.

Le moment viendra où l'enfant quittera le nid douillet et rassurant de la Lune pour se diriger tout naturellement vers la lumière solaire, de quitter la mère pour aller vers le père. Car le jeune a besoin d'un modèle qu'il "admire". Cette évolution se fait généralement au premier ☐ carré de ♄ qui correspond aussi à l'apparition des premières dents définitives. Rudolf Steiner dénonçait l'erreur d'apprendre à lire à un enfant avant que ses dents d'adulte soient capables de "mâcher" les mots.

L'enseignant devient alors le Père, le "héros", celui qui sait tout. Son rôle est désormais de satisfaire la curiosité du jeune enfant, de répondre à ses multiples questions avec droiture, honnêteté et franchise car il est sensible aux "faux fuyants", il détecte instinctivement les mensonges des adultes. Le devoir ternit le brillant solaire et peut l'inciter à chercher ailleurs réponse à ses questions et pas forcément en lieu sûr...

L'enfant perçoit l'amour que lui porte son maître et il en est fier. Même les adolescents, malgré leur rejet apparent des adultes, sont sensibles à la gentillesse et à l'affection de leurs professeurs. Leur consacrer quelques minutes à la fin d'un cours pour les écouter avec patience et leur donner quelques petits conseils n'est pas du temps perdu car ils se sentent valorisés. C'est peu de chose dans la vie d'un enseignant mais c'est beaucoup pour eux. Il suffit parfois de bien peu de chose pour voir un jeune s'épanouir, changer totalement d'attitude et obtenir de meilleurs résultats scolaires.

Le père est souvent "absent" dans notre société où les contraintes professionnelles et le stress le fatiguent au point de ne plus pouvoir assumer ses responsabilités familiales. Combien de jeunes se sont confiés à moi de ce qu'ils n'ont pas pu ou osé dire à leurs parents... Situation parfois difficile qu'il faut gérer au mieux et surtout ne pas éluder en disant que là n'est pas notre rôle. Il y a toujours possibilité de résoudre les problèmes avec un peu de chaleur et de lumière solaire !

Le rôle du maître Père, outre l'écoute personnelle, est aussi, avec l'accord du jeune, d'établir un lien avec sa famille et d'attirer l'attention des parents sur un éventuel problème. Cependant, il est important que le jeune accepte cette démarche car, la faire à son insu, serait pour lui une trahison qui risquerait de rompre définitivement tous les liens de confiance nécessaires à un bon épanouissement.

Plusieurs rencontres parents – enseignant – élève seraient souhaitables au cours de la scolarité car elles éviteraient que s'incrument des "non dits" ou des malentendus. Certes ces rencontres sont programmées en général une ou deux fois par an par le chef d'établissement, ce qui est louable, mais à mon sens peu efficace. En effet, en un temps réduit, les parents sont invités à rencontrer tous les professeurs de leur enfant, véritable "parcours du combattant" qui se fait souvent dans la précipitation et pas forcément au moment opportun. Il semblerait plus judicieux que ces échanges se fassent à la demande de l'une des trois parties et au moment où elle se fait sentir.

En général, un bon père de famille n'attend pas pour dialoguer avec son enfant.

Le rôle de l'enseignant père saturnien est plus délicat mais il n'est pas incompatible avec les attitudes à la fois lunaire et solaire décrites ci-dessus.

Tant qu'il n'est pas suffisamment fort, un jeune arbre a besoin d'un tuteur pour pousser droit et ne pas être arraché par les intempéries.

De même le jeune a besoin de sentir une autorité sur laquelle s'appuyer. Malgré ses attitudes parfois "révoltées", l'adolescent se sent encore fragile, raison pour laquelle il forme des clans avec des camarades car instinctivement il sent que "l'union fait la force".

On croit souvent et à tort que les jeunes s'opposent aux adultes. Pour les avoir longtemps fréquentés, je pense que ce n'est pas vraiment un problème de génération. Ce qui les exaspère, c'est surtout l'injustice, c'est de prendre conscience dans leur entourage du décalage entre le dire et le faire. En effet, il leur est difficile de respecter et d'avoir confiance en quelqu'un qui ne vit pas selon les principes et la morale qu'il veut leur imposer.

Etre un enseignant saturnien veut dire imposer des règles justes et surtout les respecter soi-même.

Lorsque le jeune sera devenu un "grand" l'enseignant pourra alors adopter une attitude plus saturnienne. Il faut en effet apporter méthode, discipline, logique et rigueur pour que l'élève ne se disperse pas puis se montrer juste et équitable pour que l'effort exigé soit accepté.

Il va donc demander à ses enfants de concrétiser leurs ambitions en leur permettant d'atteindre leur maturité à travers les épreuves et les efforts d'un travail structuré, fait en profondeur.

Cependant cette rigueur ne devra pas être excessive ni frustrante, il conviendra de lui laisser une certaine souplesse afin que se construisent des bases solides de réussite et d'accomplissement.

Ne perdons pas de vue le lien entre la ☽ Lune et ♄ Saturne. La ☽ représente la naissance et le monde de l'enfance, celui de l'âge adulte et de la maturité. Ce n'est pas un hasard si le cycle saturnien de 29 ans correspond exactement au cycle de lunaison progressée. Ils sont liés tous deux dans l'élaboration de la personnalité, ils rythment la structure de la vie.

L'enseignant, à la fois lunaire, solaire et saturnien est donc le prolongement de la famille avec laquelle il conviendrait qu'il puisse entretenir des relations ouvertes et confiantes.

3 – Savoir communiquer, échanger, transmettre.

Voilà l'élément le plus important et paradoxalement celui dont on tient le moins compte lors du recrutement des futurs enseignants. Désolée de le répéter, mais les divers concours exigent des connaissances de plus en plus "pointues", des têtes bien remplies, beaucoup d'années d'études. Lorsque j'ai passé le concours pour être titularisée en tant qu'enseignante d'espagnol, nous n'avons été que cinq personnes admises pour toute la France, sur des centaines de candidats... ! Et il en est encore souvent de même maintenant, quelles que soient les matières enseignées.

Par contre, je peux témoigner qu'à aucun moment on ne m'a fait passer des tests psychologiques afin de juger de mes compétences à enseigner, à me confronter à des élèves, à leurs parents et à exercer cette profession. Au cours de l'année dite de "formation" qui a suivi la réussite au concours une heure hebdomadaire de psychopédagogie était inscrite au programme. Pour des raisons inconnues malheureusement cette heure n'est restée qu'un beau titre dans notre emploi du temps, nous n'avons jamais reçu de conseils pour nous aider dans ce domaine.

Certes il est important de bien maîtriser la matière enseignée car le travail en est grandement facilité et les élèves ont vite fait aussi de juger les compétences de leurs maîtres.

Cependant cela ne suffit pas. Il faut être capable de transmettre ce savoir et de le faire agréablement pour tous. Il faut que les jeunes soient heureux d'apprendre et cela passe par une communication et des échanges harmonieux.

Savoir communiquer relève principalement de ♃ Mercure.

L'enseignant doit être capable de transmettre un savoir, un message en somme, mais de façon à ce qu'il soit entendu, compris et surtout accepté.

Or la communication, qui dépend essentiellement de ♃, peut se faire à plusieurs niveaux.

Traditionnellement, l'enseignement est oral et relève de la parole qui est l'outil privilégié de l'échange, certes, mais il y a également les gestes, les mimiques, le regard, les silences aussi... N'oublions pas, cette communication non verbale a également toute son importance.

Dès les premiers jours de la vie, c'est elle qui relie l'enfant à sa mère. Les informations sont essentiellement transmises par le son plus que par les mots, par le toucher et par le climat ambiant.

C'est donc un ressenti émotionnel et lunaire qui allie ☽ ♃ Mercure ♀ Vénus ♃ Neptune. Ces premiers contacts non verbaux marqueront le jeune inconsciemment d'un souvenir plus ou moins heureux.

Il conviendra à l'enseignant de stimuler l'inconscient de façon positive.

Quels que soient les modes de communication choisis et souvent associés (il n'y en a jamais un seul à la fois), il convient que le message transmis soit reçu et compris à travers les perceptions auditives, visuelles et émotionnelles de l'élève car la communication se fait à la fois à un niveau conscient, sub conscient et inconscient. Un simple mot anodin pourra éveiller chez un élève des souvenirs familiers ou au contraire désagréables.

Il faut rester très vigilant et observer les visages des jeunes. On remarque vite un nuage de tristesse ou un regard qui s'illumine. On voit très bien si un élève comprend ou non ce que l'on dit. En cas de mauvaise "réception", il convient de modifier la façon d'émettre jusqu'à ce que le courant soit positivement rétabli. Cela demande de la patience, du temps parfois et beaucoup d'amour.

En fait, l'enseignant est un "comédien". Il doit savoir intéresser et captiver son "public". A la fin d'un cours ou d'une journée de classe, l'élève doit être heureux du "spectacle" qui lui a été offert, de sorte qu'il en ait gardé un souvenir agréable et l'envie de voir "rejouer la pièce".

Le ♃ de l'enseignant devra donc avoir la souplesse de savoir se conjuguer avec les autres planètes et ceci en fonction de ses élèves, du sujet traité, du moment de la journée, des circonstances... Malheureusement il n'y a pas de recette miracle dans ce domaine, tout est question de ressenti, parfois à la minute ou à la seconde près, il faut savoir s'adapter et improviser en "jouant son rôle".

Pour donner plus de relief un peu humoristique à cette comparaison, n'oublions pas que dans toutes les classes il y avait une estrade qui, telle une "scène de théâtre", plaçait l'enseignant en hauteur par rapport à ses élèves. Le but était de mieux voir le "public" et aussi d'être mieux vu mais c'était également et surtout un symbole d'autorité. L'estrade a disparu depuis de nombreuses années, fort heureusement et a obligé le maître à construire son autorité sur d'autres bases plus humaines.

Une autre planète est importante dans ce domaine, il s'agit de ♃ Jupiter.

En effet, la communication doit s'articuler avec la relation. Pour que le message envoyé soit perçu, reçu et accepté, il faut que la relation soit bonne. Si elle est mauvaise, les émotions négatives viennent déformer le message et la communication devient difficile. La qualité affective suscitée par la relation est une énergie qui va nourrir et dynamiser la communication ou au contraire la brimer, la restreindre ou l'annuler.

Jupiter, grand séducteur ludique et même rusé, savait se transformer, comme un acteur, pour jouer ses rôles... Avec lui, dans la mythologie, le monde change et s'humanise, les nouvelles générations ne seront plus exclusivement divines car il y aura désormais mixité entre les dieux et les mortels. Ce Jupiter est un dieu humanisé, tout à la fois terrestre et céleste.

♃ est la planète de l'expansion, de la bienveillance, de l'enthousiasme et de l'adaptabilité. N'oublions pas non plus qu'il a la maîtrise du ♐ Sagittaire et de la maison 9, l'enseignement entre autres, la maîtrise aussi des ♋ Poissons signe de compassion, d'espérance, d'oblativité. Sa priorité est l'expansion, l'ouverture, la générosité. Certes il impose une certaine autorité mais c'est pour établir l'ordre et la justice nécessaires à la vie sociale. Il impose des lois, avec bienveillance, car il aspire à la sécurité, à la croissance et au progrès. Il vise l'épanouissement et l'évolution à travers la réalisation personnelle.

Le rôle de l'enseignant jupitérien sera donc de traiter ses élèves avec autorité et justice, de les encourager et de les épanouir.

Une classe est un mini échantillon social.

Tous les élèves n'ont pas les mêmes moyens intellectuels, les mêmes ressources, l'éducation reçue dans les familles est différente. Il convient de faire régner un climat de tolérance, d'acceptation de l'autre, de sorte que les différences ne donnent pas lieu à des critiques mais permettent bien au contraire à chacun de s'enrichir de ce que l'autre apporte. " Juger est de toute évidence ne pas comprendre " écrivait André Malraux. Mais respecter les autres veut dire aussi être soi-même respectable. Imposer une autorité à sa classe sous entend que l'enseignant doit mettre en pratique pour lui-même ce qu'il exige de ses élèves. Les règles sont les mêmes pour tous.

Traiter les jeunes avec justice signifie que chacun recevra le "salaire" de son travail sans favoritisme, que les sanctions, si elles deviennent nécessaires, seront justement méritées. Le programme de travail doit être clairement établi concernant la progression et des dates des contrôles. Je n'ai jamais pratiqué les contrôles surprise. Mes élèves savaient, au moins une semaine à l'avance, ce qu'ils avaient à étudier en vue d'une interrogation. Partant de ce principe, les résultats étaient en général corrects et lorsqu'il y avait "dérapage" il était plus facile de s'en expliquer.

L'enseignement tel qu'il est conçu actuellement exige une notation des élèves. Noter leur travail, c'est encore les juger, principe très jupitérien. Malheureusement, si la notation peut stimuler positivement les élèves qui ont des facilités, elle risque au contraire d'avoir des effets désastreux pour d'autres qui s'adaptent moins facilement ou moins rapidement à l'enseignement proposé. Il est humiliant, pour un élève qui a consciencieusement travaillé, d'avoir une mauvaise note. Cela ne l'encourage pas à poursuivre ses efforts. Or des études ont montré qu'une même copie peut être notée jusqu'à quatre points d'écart selon les correcteurs, surtout pour des matières non scientifiques pour lesquelles il est plus difficile d'établir un barème précis. Dans certains pays du nord de l'Europe, aucune note n'est attribuée aux enfants avant l'âge de 14 ans. Au détriment de la compétition, diront certains ? Certes elle n'est pas un mal en soi, mais cette compétition risque négativement de bloquer l'encouragement à la certification et à l'entraide entre les élèves et de devenir un frein pour l'éveil à une vie sociale sereine.

Lorsque l'enseignant est trop jupitérien dans le sens de justicier, il risque de bloquer l'épanouissement et l'évolution de ses élèves ; il risque aussi de créer un climat compétitif et martien dans sa classe qui engendrera vite des animosités entre les jeunes et ceci au détriment des plus sensibles.

Il convient donc que l'enseignant ait une attitude jupitérienne dans le sens positif d'éveilleur pour mettre ses élèves en valeur, les encourager, les stimuler et épanouir leurs qualités latentes. Tous, même les plus lents ou les plus timides, ont des "valeurs positives". Savoir respecter leur rythme personnel d'évolution sans porter de jugement est la clé de leur réussite et de leur épanouissement.

Une bonne relation entre le jeune et son enseignant est donc primordiale.

Nous voyons donc combien la tâche de l'enseignant est délicate de par les multiples rôles qu'il doit assumer au quotidien et sans faille durant des années.

Etre enseignant n'est pas un métier banal et un simple "gagne pain" comme trop le considèrent avec en plus l'avantage des vacances, surtout pour les femmes qui y voient là l'opportunité de pouvoir s'occuper un peu mieux de leurs propres enfants.

Etre enseignant est une véritable vocation qui, outre des connaissances solides concernant la discipline pratiquée, exige des qualités d'ordre, d'organisation, de "gestion sociale" de sa classe, de droiture et surtout des qualités de cœur.

Le recrutement des enseignants devrait donc s'accompagner systématiquement d'une évaluation des qualités ci-dessus mentionnées et d'une formation pour les parfaire.

On exige de certains médecins d'avoir fait une psychothérapie avant d'exercer leur spécialité. L'enseignant étant bien souvent le "médecin" de certains jeunes en difficulté, pourquoi ne pas lui demander à lui aussi de faire cette analyse personnelle ?

L'astrologie est une des plus vieilles sciences humaines qui, par sa grande valeur, était dans l'antiquité réservée aux rois, aux pharaons, aux nobles, aux nantis et dont même certains papes faisaient usage. Ils gardaient jalousement ce privilège pour eux et étaient entourés et conseillés par un astrologue attitré. Par sa richesse l'astrologie aborde tous les domaines : religions, mythologies, spiritualité, astronomie, sociologie, sciences humaines, sciences de la nature, santé, psychologie...

Jusqu'au XVII^e siècle, l'astrologie était enseignée dans toutes les universités européennes et liée aux études de médecine.

*Il se trouve d'ailleurs une inscription au fronton de la Faculté de Médecine de Bologne qui dit :
" Un Doctorat sans Astrologie est comme un oeil qui ne pourrait pas voir ".*

L'astrologie est un merveilleux outil de connaissance de soi et des autres. Or mieux se connaître et mieux connaître les autres permet de mieux évaluer ses capacités, ses possibilités et de trouver en soi la force, l'équilibre et le bonheur. Puis, tout naturellement, cela aide à accepter les différences, à mieux les comprendre et à aimer les autres justement à cause de leurs différences.

L'étude astrologique du thème d'un postulant permettrait très certainement de déceler ses réelles aptitudes, ses motivations et ses capacités psychologiques à exercer cette profession.

En cas de doutes sur certains points, il serait alors possible d'éclairer le consultant / futur professeur sur les éventuels problèmes qu'il risque de rencontrer et, dans ce cas, soit de l'orienter vers une autre voie tout en restant dans l'Education Nationale, soit de lui conseiller une formation pour parfaire ses aptitudes.

Tout comme les médecins du Moyen Age devaient étudier l'astrologie pour valider leur formation, je suis convaincue que l'astrologie bien apprise, bien comprise et bien appliquée pourrait apporter une aide efficace et précieuse aux enseignants. Elle devrait être réhabilitée et enseignée dans les Universités.

Nous avons vu dans la première partie combien l'astrologie pouvait aider les parents à mieux connaître et comprendre leurs enfants.

Nous venons de voir comment elle permettrait de recruter des enseignants de meilleure qualité et les aider à exercer leur profession avec bonheur, tant pour eux-mêmes que pour leurs élèves.

Nous allons nous pencher maintenant plus concrètement sur l'aide effective que peut apporter l'astrologie pour une scolarité heureuse.

Certes il serait pour cela nécessaire, dans l'idéal, que la chose soit officiellement reconnue et que chaque maître puisse disposer du thème natal de ses élèves.....

Mais malgré tout, nous verrons que la simple date de naissance, sans heure, peut déjà éclairer pour bon nombre d'observations et éviter des erreurs préjudiciables.

B – L'Astrologie au service d'une bonne scolarité.

Voici maintenant l'enseignant confronté à ses élèves. Admettons qu'il ait un solide bagage de connaissance, de savoir. Il lui faut aussi maîtriser le savoir-faire. Puis ce n'est pas tout, on a hélas un peu ou blié que l'éducation fait aussi partie de l'enseignement. Or l'éducation est une chose qui s'apprend déjà en famille, dès l'enfance, mais que les enseignants ne doivent pas négliger afin de développer des valeurs sociales de respect, de tolérance et d'honnêteté au sein de la mini société que représente sa classe.

L'administration étant souvent avare de renseignements personnels, j'ai toujours demandé à mes élèves de me remplir une fiche en début d'année comportant leur identité : nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse et profession des parents. Puis dans une seconde partie, en leur précisant qu'ils étaient libres de ne pas la compléter, je leur demandais des renseignements plus personnels : santé, scolarité précédente, fratrie, problèmes personnels, goûts, loisirs... Cette initiative a toujours été bien accueillie. Elle m'a évité des erreurs et des malentendus. Elle a permis aussi de créer des liens plus intimes car mes élèves (le bouche à oreille fonctionne bien) savaient qu'ils pouvaient compter sur ma discrétion et aussi sur mon aide en cas de besoin.

Pour cela, la communication entre l'adulte et le jeune, comme dans toute forme de relation, doit être bonne. Il est donc nécessaire que le courant passe et que l'élève se sente à l'aise. Le psychisme de base de chaque individu est important. Une personne en paix intérieurement, capable d'exprimer ses émotions, ses pensées, ses sentiments et de les mettre en pratique sans blocage vivra ses relations de façon plus épanouie et harmonieuse. C'est la raison pour laquelle je proposais dans la précédente partie de demander aux enseignants de faire une psychothérapie.

L'enseignant devrait s'enquérir auprès des familles de tout ce qui a été évoqué précédemment et rencontrer les parents. Certes les chefs d'établissement organisent des journées "portes ouvertes" mais cela ne suffit pas. C'est une bonne initiative qui ne reste qu'une première approche car il est impossible en cinq ou dix minutes de faire connaissance. Par ailleurs tous les parents, pour diverses raisons, ne viennent pas à ces réunions. Prendre contact avec la famille prend du temps, mais c'est indispensable pour créer des liens de confiance qui faciliteront la scolarité.

A cela j'ajouterai que l'étude, bien comprise, de l'Astrologie est un merveilleux outil de connaissance de soi qui, par un travail en profondeur sur soi-même, apporte paix, équilibre et harmonie. Or cet état intérieur de l'être ne peut que favoriser de bonnes relations avec autrui et tout particulièrement avec les jeunes qui sont très sensibles au climat intérieur des adultes. Par ailleurs, un enseignant ayant reçu une solide formation astrologique pourra l'utiliser avec sagesse pour mieux connaître ses élèves et adapter son savoir faire à chacun.

Dans cette seconde partie, je vais traiter de certains domaines astrologiques qui me semble-t-il pourraient aider les enseignants à mieux connaître les jeunes, à ne pas les culpabiliser inutilement, à les orienter du mieux possible et à rendre leur scolarité épanouissante.

Certes dans l'idéal il serait bon de connaître les coordonnées exactes de naissance de chacun, mais certaines observations peuvent se révéler tout de même assez intéressantes tout en ignorant l'heure à laquelle est née la personne.

Voici donc les points qui seront développés :

- 1 – L'âge générationnel.*
- 2 – L'influence des dialogues célestes.*
- 3 – Les planètes rétrogrades au natal et leur changement de direction.*
- 4 – Les Progressions de la Lune.*
- 5 – Les Noeuds Lunaires et leurs Régents karmiques. La Lune Noire.*
- 6 – Les diverses formes d'intelligence et de mémoire.*
- 7 – Deux planètes importantes : Saturne et Mercure.*

1 – L'âge générationnel.

L'âge des jeunes d'une même classe ne variant guère de plus d'un an, on peut considérer qu'ils sont tous plus ou moins nés avec des potentialités célestes communes. J'entends par là que dans 10 à 15 ans par exemple, les enseignants auront une génération d'adolescents nés maintenant entre 2012 et 2015 et marqués par l'actuel carré ♃ Uranus ♁ Pluton... Tout comme nous avons eu une génération de ♁ en ♏, Scorpion, des jeunes très préoccupés par leur sexualité... ou encore avec ♃ Uranus en ♋ Verseau lorsque les technologies nouvelles et l'informatique ont énormément passionné tous les adolescents... Puis, plus tristement, l'influence négative neptunienne avec la drogue... etc. Ces trois planètes transpersonnelles qui restent de nombreuses années dans le même signe ont forcément une influence sur toute une génération. Bien sûr, pouvoir connaître l'heure de naissance permettrait d'affiner cette influence en déterminant dans quel secteur de vie elle se fait sentir pour chacun.

Ne pas oublier non plus les transits de ♄ Saturne puis de ♃ Jupiter en signes plus rapides certes que les trois trans-saturniennes, mais tout de même intéressantes à considérer puisque ♄ reste environ deux ans et demi dans un signe et ♃ un an. En consultant les éphémérides il sera facile de voir le(s) signe(s) occupé(s) par ces planètes "sociales" et dont chaque tranche d'âge sera marquée en toile de fond. Ceci influencera leur comportement "collectif" dans la communauté de la classe. Face à un groupe de pré adolescents de 13-14 ans, ne pas oublier que nous sommes au tournant saturnien de la première ♁ opposition. De même pour le maître du primaire qui a des enfants de 7 ans, âge du premier □ carré de ♄, ne pas perdre de vue que l'enfant vit sa première "crise". Donc pas de panique ! Les "révoltes", les oppositions plus ou moins virulentes face aux adultes sont un peu normales. A cet âge les jeunes s'affirment, se libèrent, tentent de rompre le cordon ombilical. Cela ne veut pas dire de tout accepter, de tout laisser faire, mais répondre par une autorité excessive et surtout injustifiée ne sert absolument à rien et ne peut qu'envenimer les choses. Il faut parvenir à déplacer le problème et à transformer la crise saturnienne en valorisation jupitérienne.

*Car la planète ♃ a elle aussi un cycle bien marqué de 12 ans pour son retour en position natale avec ses □ et ♁ tous les trois ans mais aussi ses △ tous les quatre ans et ses * entre temps (sauf à l'opposition bien sûr). On en parle moins en astrologie, on se focalise souvent un peu trop sur le "grand méchant Saturne", c'est un peu dommage... Première ♁ de ♃ à 6 ans, âge de l'entrée au primaire et de l'apprentissage de la lecture, période difficile sans doute suivie du premier □ de ♄ mais récompensée à 8 ans au △ trigone de ♃ par la satisfaction de savoir lire, écrire et compter "comme un grand" et de pouvoir partager des jeux intéressants avec des adultes ou des aînés qui les repoussaient jusque là. Puis arrive 16 ans, au nouveau △ croissant, la crise d'adolescence s'estompe, la réussite au Brevet valorise, une nouvelle orientation scolaire se précise qui, si elle est bien menée, devrait conduire le jeune vers la réussite et la concrétisation de ses projets de vie.*

A 9 ans aussi, le jeune vit l'inversion de ses Noeuds lunaires quand le ♁ vient se positionner sur le ♁ et inversement. Pour certains, cela peut être un tournant délicat qui correspond du reste au □ décroissant de ♃, période de crise. Sans en avoir conscience, l'enfant peut vivre un événement ou faire une rencontre en relation avec ses vies antérieures. Un maître attentif se devra d'être vigilant au comportement et aux amitiés de cet enfant surtout si son ♁ se trouve dans un signe ou une maison "difficile". Par contre, s'il manifeste alors un don particulier il conviendra de l'encourager à le développer. Enfin, à 18 ans c'est le retour des Noeuds qui retrouvent leur position natale. Un nouveau cycle karmique démarre, le jeune entame maintenant sa vie d'adulte avec la majorité devenue officielle il y a quelques années, majorité qui était auparavant à l'âge de 21 ans correspondant au □ décroissant de ♄. A 9 ans puis à 18 la ♁ Lune Noire elle aussi revient à sa position natale pouvant réveiller chez certains un passé karmique inconfortable.

Nous voyons donc que les cycles planétaires personnels et générationnels ne sont pas à négliger et qu'ils peuvent, à eux seuls, expliquer bien des réactions et des comportements jugés trop hâtivement "difficiles" à certains âges.

Il y a des "carrefours" importants dans la vie de nos jeunes. Un enseignant-astrologue averti saura en tenir compte pour mieux comprendre et aider ses élèves.

2 – L'influence des dialogues célestes.

A tout cela viennent se combiner les transits célestes des planètes car, ne l'oublions pas, en plus de sa relation à elle-même, chacune est en dialogue permanent avec les autres. Ce dialogue céleste se révèle plus ou moins heureux ou parfois conflictuel. Il faut en prendre connaissance dans les éphémérides et ne pas le négliger.

Dane Rudhyar et Alexander Ruperti après lui ont beaucoup insisté sur les cycles planétaires. Laurence Larzul plus récemment nous rappelle combien il est important d'en tenir compte car tout notre vécu en dépend, non seulement notre vécu actuel mais aussi nos vécus passés dont nous avons à assumer les conséquences en cette vie présente. Nos vies antérieures ont tissé la trame de ce présent, tout comme notre façon de le vivre ici et maintenant crée notre futur karma.

Nous vivons actuellement le carré □ entre Uranus ♁ et Pluton ♇, il fait couler beaucoup d'encre dans le milieu astrologique et à juste titre. Je ne vais donc pas traiter ce sujet que d'autres ont étudié bien mieux que moi. Cependant il me paraît évident que les jeunes de maintenant en seront profondément marqués dans leur future vie d'adulte.

Parmi les sujets d'actualité récente, n'oublions pas non plus l'annonce de la "fin du monde" pour le 21 décembre 2012. Comment de jeunes enfants ont-ils perçu ces rumeurs ? ! Quels traumatismes les médias ont-ils pu générer dans leur inconscient, pour eux encore si fragiles...

J'ai quitté le monde enseignant depuis longtemps. Je souhaite et espère que les jeunes maîtres ont eu à cœur de rassurer les petits et d'expliquer aux plus grands que nous vivons une mutation et non une fin, que cette mutation, si douloureuse soit-elle peut déboucher sur un avenir meilleur si chacun prend conscience de ses erreurs et travaille avec volonté et courage à les réparer.

Les transits célestes sont nombreux et différents chaque jour, surtout pour les planètes rapides. Par contre, les "rencontres" entre planètes lentes se font sur une durée plus longue, voire même pendant des années comme c'est le cas actuellement pour ♃, ♄ et ♅. Il serait souhaitable que chaque semaine (pour les planètes rapides) et chaque mois (pour les planètes lentes) un enseignant consciencieux repère les points forts de la période et ajuste sa façon de faire et d'être.

Par exemple éviter de provoquer des heurts lorsque ♂ Mars dialogue négativement avec une autre planète difficile ou que ♃ Jupiter vient amplifier des aspects conflictuels, cependant ♂ peut favoriser le sport et être utilisé positivement pour stimuler des élèves un peu ternes ou nonchalants. Il est bon aussi de savoir se servir de l'énergie positive de ♿ Mercure pour éveiller la compréhension, ou pour développer des activités manuelles. On peut s'aider également d'un ♄ Saturne bien aspecté pour développer tout ce qui concerne l'acquisition de meilleures méthodes de travail bien structurées. La poésie, la musique, les arts en général seront plus à l'aise et s'épanouiront avec ♆ Neptune, ♀ Vénus et ☽ en bonne harmonie...

Ces différentes remarques sont bien sûr à nuancer en plus par le signe transité par la planète. Ce ne sont là que quelques suggestions. Les ouvrages d'astrologie sont nombreux qui nous décrivent toutes les qualités des planètes selon leurs positions en signes, en maisons et en aspects.

Le but n'est pas ici d'en faire un nouvel inventaire mais simplement d'attirer l'attention sur le fait qu'un enseignant, maîtrisant bien l'astrologie, peut y trouver des indications intéressantes qui viendront l'aider pour bien gérer son travail et avoir de bonnes relations avec ses élèves.

Les aspects sont ce qu'ils sont, le ciel est neutre, c'est nous qui ne savons pas toujours bien les analyser et les comprendre afin d'utiliser convenablement les messages qui nous sont adressés.

Deux attitudes sont possibles.

Soit on constate que tel jour les jeunes ont été particulièrement agités et peu attentifs en classe et on s'inquiète de savoir, après coup, quelles positions astrales peuvent expliquer la chose. Mais il est maladroit de vouloir en tirer une conclusion générale car le ciel n'est jamais tout à fait le même.

Soit on s'informe à l'avance des "jours à risque" et des "jours heureux" et on modifie en conséquence la façon de travailler pour l'adapter le mieux possible.

Cette seconde méthode me semblerait plus logique.

Il existe aussi un moyen très simple de vérifier les compatibilités planétaires grâce aux modes et éléments des signes qu'elle occupent et à leur propre genre. Par exemple deux planètes masculines respectivement en signes de Feu / Cardinal et de Terre / Fixe auront des difficultés à s'entendre. La première voudra se montrer active et entreprenante dans son domaine, l'autre aura tendance à maintenir les choses comme elles sont sans vouloir évoluer mais toutes deux étant masculines chacune voudra rester sur ses positions et défendre son point de vue.

Par contre le Feu sera alimenté par l'Air et l'Eau nourrira la Terre. Des planètes "féminines" s'accorderont mieux aussi avec des planètes "masculines". Le Yin et le Yang se complètent et s'harmonisent.

Il est bien connu, même des non astrologues, que la Lune a une forte influence sur le psychisme. On dit souvent familièrement d'une personne qu'elle est "lunatique" ou que tel jour en particulier elle était "mal lunée" sans toujours comprendre que son attitude correspond avec une phase de lunaison bien déterminée ou à un dialogue "orageux" de la ☾ avec une autre planète.

Les nuits de Pleine Lune peuvent perturber le sommeil, de récentes études ont montré que ces nuits là l'endormissement était plus difficile et le sommeil moins reposant car plus agité. Les enfants seront peut-être plus énervés en classe, il faut en prendre conscience et adapter les activités.

Dans notre monde moderne, nous ne vivons plus au contact de la nature. Les éclairages publics, certes bien utiles, se sont substitués aux lumières du ciel. Plus personne dans les villes ne regarde la Lune ou les étoiles, souvent bien cachées par la pollution. Bien peu de gens savent reconnaître les phases de la Lune. Et pourtant, elles sont vitales.

Il existe une petite revue bien utile "Jardinez avec la Lune". Ceux qui mettent en pratique les conseils qui y sont donnés obtiennent d'excellents résultats.

Alors pourquoi ne pas utiliser aussi la Lune d'un point de vue pédagogique ?

Au cours d'un cycle de lunaison de 28 jours, nous pouvons observer quatre phases bien précises de sept jours chacune, deux phases de lune croissante de la Nouvelle à la Pleine Lune et deux de phase décroissante de la Pleine Lune à la prochaine Nouvelle Lune.

Comme pour tous les cycles planétaires du reste, la phase croissante stimule l'action, l'opposition invite à la prise de conscience et la phase décroissante à la réflexion.

Presque tous les calendriers indiquent les phases de lunaison mais il est triste de constater que maintenant il y a très peu de personnes qui savent lire ces symboles :

● NL – ☾ PQ – ○ PL – ☽ DQ.

Comment les utiliser concrètement du point de vue scolaire ?

De la ● Nouvelle Lune au Premier Quartier ☾.

C'est le démarrage du cycle. La ☽ se remplit progressivement de la lumière et de l'énergie du ☉.

Psychologiquement, des idées jaillissent, des projets naissent. C'est le meilleur moment pour laisser la créativité et l'imagination s'exprimer librement. Mieux vaut au cours de cette première semaine du cycle lunaire laisser les élèves déployer agréablement leurs possibilités plutôt que d'essayer de leur demander de se concentrer sagement sur un travail précis et bien déterminé. Pendant cette période, il faut plutôt s'efforcer de stimuler leur curiosité, attirer leur attention sur de multiples sujets pour qu'ils se posent des questions et qu'un centre d'intérêt finisse par émerger en fin de ce cycle.

Du Premier Quartier ☾ à la Pleine Lune ○.

L'énergie solaire illumine de plus en plus la ☽ jusqu'à ce que son disque soit totalement éclairé.

Voici venu le moment de lancer le projet imaginé pendant tout le Premier Quartier et choisi à la fin de ce premier cycle. Au tout début de ce Premier Quartier, qui correspond au ☽ croissant, il peut y avoir crise d'action, c'est-à-dire un brin de découragement face à l'ampleur du travail choisi et à faire.

Mais le moment est venu d'agir avec détermination. L'action est le maître mot de cette période de 7 à 8 jours. Il s'agit maintenant de tester les idées concrètement, de réaliser le projet. Il n'est plus du tout question de vouloir en changer, il faut aller de l'avant. Le rôle de l'enseignant sera alors d'encourager les plus faibles, de stimuler ses élèves, de les motiver pour que le travail entrepris soit réalisé avec enthousiasme et puisse déboucher sur une réussite reconfortante.

De la Pleine Lune ☉ au Dernier Quartier ☾

Le passage de la Pleine Lune signe la maturité du cycle, c'est l'apogée, le plein rayonnement solaire, la prise de conscience en pleine lumière, l'♂ du cycle, puis peu à peu cette luminosité va décroître. Il y a eu 14 jours pour mettre en route et concrétiser un projet. Le moment est venu pour le maître de faire un contrôle des acquis et des connaissances. Ce ne doit pas être un "contrôle surprise", considéré par les élèves comme une sanction. Ils doivent être prévenus de cette évaluation, savoir que c'est un simple moyen de tester les acquis pour pouvoir aller de l'avant et qu'il n'y aura pas de "jugement". Cette troisième phase du cycle lunaire devrait être utilisée à faire un bilan après avoir pris connaissance des résultats obtenus. Le but est de comprendre pourquoi certains éléments du projet ont pu être moins satisfaisants que prévu, ou pourquoi d'autres ont échoué. Mais cela peut amener aussi la satisfaction de récolter les fruits d'un travail bien mené, un heureux et réconfortant sentiment de réussite. Dans ce cas, l'enseignant ne manquera pas de mettre ses élèves en valeur pour les encourager.

Du Dernier Quartier ☾ à la Nouvelle Lune ☽

L'intensité lumineuse et le rayonnement solaire diminuent. Voici doucement venir le déclin du cycle. Les dés sont jetés, la récolte s'achève. Quelques fruits peuvent encore se récolter mais ils sont rares. Il n'est pas du tout question de lancer un nouveau projet. L'heure est au retrait, au lâcher-prise. C'est un temps de bilan et de réflexion. Le Dernier Quartier qui correspond au ☾ décroissant du cycle lunaire est une crise de conscience. L'enseignant devrait consacrer ces 7 ou 8 dernières journées à faire l'analyse en profondeur, avec ses élèves, des causes des erreurs commises dans le but de ne pas les renouveler. Il s'efforcera aussi, toujours avec eux, (il est important que les élèves participent à cette réflexion) de trouver des solutions pour que le prochain projet du futur cycle soit meilleur. Et même si le présent travail a été une réussite, rien n'empêche de l'analyser pour en dégager les aspects positifs et les points forts qui seront retenus et pourquoi pas encore améliorés ?

Nous voyons donc que tout travail peut s'organiser basiquement en quatre temps tout en se modulant aux autres transits planétaires.

Autre point à considérer, la rétrogradation des planètes personnelles qui peut avoir une incidence sur la scolarité en modifiant momentanément le ressenti et le comportement des élèves.

Je n'aborderai pour le moment que ♀ et ♂ car ♃ fera l'objet d'une étude plus détaillée à la fin du chapitre.

Contrairement aux planètes lentes qui rétrogradent pendant des mois, ces planètes rétrogradent seulement quelques semaines : 42 jours tous les 18 mois pour ♀ et 80 jours tous les deux ans pour ♂. La rétrogradation d'une planète en transit n'a pas tout à fait la même signification karmique que la même planète rétrograde au natal ou changeant de direction en progression. Cependant durant ces quelques semaines une modification sensible du ressenti peut perturber les adolescents.

♀ est la planète des sentiments, de la vie affective, des attirances, des valeurs personnelles. Pendant cette période de rétrogradation vénusienne, les amitiés et/ou les amours adolescentes peuvent être modifiées par des événements extérieurs. Même si ses sentiments ne se manifestent pas toujours extérieurement, le jeune peut être amené à se poser beaucoup de questions à ce sujet, à réévaluer profondément ses liens relationnels et à se sentir perturbé émotionnellement.

Bien sûr, comme on dit familièrement, il "n'a plus la tête au travail"... On sait combien les jeunes sont sensibles et la grande place que prend le "cœur" dans leur vie.

Pendant cette période de rétrogradation de ♀, l'occasion est peut-être venue, dans des disciplines artistiques, littéraires ou philosophiques pour des plus grands, d'aborder plus en profondeur la vraie valeur des choses et des sentiments. Les jeunes sont généralement attirés par le clinquant, la mode, la beauté physique de leurs idoles et les influences médiatiques sont nombreuses... mais pas forcément toujours heureuses.

Un dialogue ouvert, des échanges confiants avec les adolescents peut pendant cette période les amener à réfléchir, à réévaluer leurs besoins, à reconsidérer différemment leurs relations avec plus de maturité. Quelques conseils de lectures bien choisies et commentées ou de beaux films peuvent les y aider. Pendant cette période également, la visite de musées, d'ateliers d'artisanat d'art, serait à organi

ser. Elle peut faire naître des vocations, découvrir des métiers ignorés ou au moins ouvrir les jeunes à une meilleure compréhension artistique car c'est un domaine qu'ils ont tendance à négliger et souvent même à rejeter, le considérant comme inutile.

Avec ♀ rétrograde, c'est le moment d'initier les jeunes, et même les plus petits, aux valeurs des sentiments et à la vraie beauté des choses.

Il sera approprié de moduler les activités en fonction de l'énergie du ou des signes transités par ♀ R.

La rétrogradation de ♂ en transit est plus délicate. En transit Direct ♂ est une planète stimulante qui aide à commencer de nouvelles activités, qui donne de l'énergie tant physique que psychologique.

Mais lorsque ♂ Rétrograde en transit, plus rien ne va au même rythme, ou les actions deviennent inopérantes. Cela peut être frustrant pour des jeunes qui sont normalement pleins d'énergie.

Cette période ne conviendra donc pas pour démarrer de nouveaux projets avec les élèves.

Elle devrait être plutôt consacrée à réfléchir sur des activités antérieures, qui n'ont peut-être pas donné totalement satisfaction, afin de penser à la façon de les modifier lorsque ♂ redeviendra direct.

L'énergie de ♂ rétrograde s'harmonise mieux avec des activités moins concrètes, elle devrait être utilisée pour réfléchir, planifier et concevoir de nouveaux projets ou en repenser d'anciens qui ont pu se révéler insatisfaisants. C'est l'occasion de revenir en arrière pour "réparer".

Pendant cette période, les jeunes peuvent manifester une nervosité plus grande car leur activité "intérieure" est accrue et même inconsciente. De ce fait ils maîtrisent mal leurs réactions ou leurs propos. Souvent ils ne se rendent pas compte de leur irritabilité, de leur impatience, de leur mauvaise humeur. Le sachant, il conviendra de ne pas s'en alarmer outre mesure et surtout veiller à ne pas envenimer certains dérapages. Ponctuer une journée de classe par quelques exercices de respiration de type yoga peut ramener le calme et détendre des élèves un peu agités. J'en ai fait l'expérience.

En ce qui concerne les activités sportives, la vigilance s'impose car c'est une période pendant laquelle des accidents sont possibles du fait que le jeune maîtrise mal son énergie, il peut devenir brutal ou imprudent. Les sports de compétition devraient donc être remplacés par des exercices peu violents.

La natation par exemple, des exercices de gymnastique douce, du yoga, du qi gong qui demandent davantage d'intériorisation et qui sont tout aussi bénéfiques pour la santé et sans risques.

Nous venons de voir combien l'influence des "dialogues" célestes peut être importante et variée tout au long d'une scolarité.

Il serait sage qu'un enseignant astrologue planifie son travail en en tenant compte.

Certes il y a des programmes à respecter puis des examens de fin d'année pour lesquels il faut préparer au mieux ses élèves. Cependant, c'est toute une organisation à revoir sur laquelle je reviendrai en dernière partie de ce travail.

Un cas de conscience se pose.

La scolarité est-elle un "dressage" ou un épanouissement des jeunes ?

3 – Planètes rétrogrades au natal et changements de direction.

Nous venons de voir combien une planète devenant rétrograde en transit pouvait modifier le comportement des jeunes. Ceci n'est que temporaire, pendant quelques semaines.

Cependant, presque toutes les personnes sont nées avec une ou plusieurs planètes rétrogrades. C'est une chose facile à vérifier avec les éphémérides. Dans ce cas les choses sont totalement différentes car nous n'avons plus un événement ponctuel, sur quelques semaines. Nous abordons là un domaine beaucoup plus personnel qui va toucher chaque élève en particulier dans sa façon d'appréhender le monde. De même, ces planètes rétrogrades au natal ou pouvant le devenir au cours des prochaines années nous renseignent sur le passé karmique de chacun. Elles peuvent aussi avoir l'utilité d'apporter un éclairage en ce qui concerne l'orientation scolaire et professionnelle.

Je n'aborderai dans cette partie que les planètes personnelles car ce sont les plus influentes dans les jeunes années et celles qui éventuellement pourront changer de direction au cours de la scolarité.

♃ Mercure sera traité à part, de même que ♄ Saturne.

Je ne rejette pas cependant l'influence d'une ou plusieurs planètes lentes rétrogrades au natal mais

je pense qu'elles auront un impact beaucoup plus profond et spirituel qui ne pourra éventuellement de venir agissant qu'à l'âge adulte, parfois très tardivement, en tout cas rarement avant le premier retour de ♄ Saturne, donc une fois la scolarité terminée.

Laurence Larzul dans son excellent ouvrage "A B C de l'Astrologie karmique" développe ce sujet de façon remarquable et claire. Un livre à recommander à tout enseignant astrologue.

Je me limiterai donc à étudier quel peut être le comportement d'un jeune dont ♀ Vénus et/ou ♂ Mars sont rétrogrades au natal et à comprendre comment l'aider. Ces planètes le sont assez rarement car ce phénomène ne se produit pas tous les ans et ne dure que quelques semaines. Cependant ces cas ne sont pas à négliger car les jeunes qui en sont touchés seront assez différents de leurs camarades, ceci risquant de leur porter préjudice. L'enseignant devra donc être attentif à ce détail.

Par ailleurs, il peut arriver que la planète redevienne Directe, en progression, au cours de la scolarité. Il y aura donc une évolution dans l'attitude et le ressenti du jeune. Mais il en restera toujours plus ou moins une "toile de fond" qui les rendra différents des autres.

En ce qui concerne ♀, le jeune sera beaucoup plus subjectif dans son appréciation de la beauté, de l'amour, il saura davantage reconnaître et apprécier la valeur des choses et des sentiments, ce qui le rendra plus mûr et moins superficiel que ses camarades, surtout au moment de l'adolescence. Cependant, il aura parfois du mal à exprimer ses sentiments qui sont plus intériorisés. Très sensible, émotif et réservé, il aura du mal à s'intégrer aux autres. L'adolescence étant l'âge des groupes, des clans et des amis, il risque d'être rejeté par ses camarades qui ne le comprennent pas et d'en souffrir.

Du point de vue karmique, pour cet enfant né avec une ♀ rétrograde, la vie antérieure a été décevante sur le plan de l'amour et il en garde en mémoire un fond de frustration qu'il reporte sur les relations actuelles. Son âme revient avec une demande ou une exigence affective qu'elle ne parviendra que difficilement à combler dans ses jeunes années car il lui faudra d'abord accepter de se transformer elle-même dans la relation, chose difficile pour un adolescent.

L'enseignant devra veiller dans sa classe à maintenir un climat de sympathie et de convivialité jupitérienne, ne pas tolérer la moindre moquerie ou la moindre exclusion du groupe vis-à-vis de cet élève. Il devra tout à la fois le mettre en valeur, l'aider à sortir de sa réserve et lui apprendre à aller sans réticence au-devant des autres.

Pour cela, il a à sa disposition au moins deux moyens : l'art et l'expression théâtrale.

♀ est la planète de la beauté et du raffinement, bien que rétrograde, elle y est tout aussi sensible. En initiant le jeune au dessin, à la peinture, ou toute autre activité manuelle artistique, à la musique aussi selon les possibilités de son âge, il sera possible de le mettre en valeur en l'aidant à créer une oeuvre dont il sera fier et pour laquelle il sera admiré des autres.

A travers le théâtre, la danse, le mime pour les plus jeunes, cette ♀ rétrograde, un peu trop réservée, parviendra certainement mieux à extérioriser ses sentiments et à s'intégrer dans un groupe. Il faudra certainement vaincre au début la paralysie du trac... mais avec beaucoup d'amour et d'humour aussi la confiance finit par s'installer.

Il peut arriver que cette ♀ rétrograde redevienne directe au cours de la scolarité, ou inversement que ♀ se mette à rétrograder. Ce changement de direction sera durable pour le reste de la vie.

Le comportement de l'élève peut alors changer. Il deviendra moins réservé dans le premier cas, plus sociable, plus ouvert, plus "comme les autres" et généralement tout le monde en sera ravi...

Par contre, dans le cas inverse, l'entourage peut mal juger le changement d'attitude et le repli qui va alors se manifester chez ce jeune. L'enseignant astrologue averti en tiendra compte et comprendra la chose. S'il le peut..., il serait souhaitable qu'il en parle avec la famille.

En ce qui concerne ♂, le problème d'intériorisation est le même, bien que concernant d'autres domaines. Ce jeune, surtout pour un garçon, aura plus de difficultés à extérioriser ses énergies, il aura du mal à s'opposer directement en cas de conflit. Il donne une apparence extérieure de calme et de stabilité, de tranquillité, mais il est en permanent bouillonnement intérieur. Sa combativité est plus psychologique que physique, plus réfléchie qu'active. Mais cette violence martienne est bien présente.

Cette apparente nonchalance risque de le faire mal juger par ses maîtres, comme étant un élève manquant d'initiative et de motivation puis mal juger aussi au sein d'un groupe, ses camarades pour la plupart, jeunes, actifs et pleins d'entrain, n'appréciant pas ce "frein" parmi eux.

Du point de vue karmique, ce σ rétrograde peut indiquer une mauvaise utilisation de l'énergie dans la vie antérieure, avec des pulsions agressives, des abus, parfois même de la violence infligée ou subie. L'âme a gardé en mémoire cette violence et doit rétablir dans la vie présente plus de justesse, de pondération, en apprenant l'acte juste entre ne pas réagir du tout ou réagir trop fort. L'âme n'a pas appris à contrôler ses révoltes.

L'enseignant devra être tout particulièrement vigilant face à ce feu qui bouillonne intérieurement donc veiller à ne pas provoquer maladroitement des conflits car ce jeune risque d'avoir deux réactions dangereuses. Soit il explosera sans parvenir à se maîtriser et on sait malheureusement combien les adolescents peuvent être violents, soit il se repliera encore davantage sur lui-même accumulant des ressentiments et des colères rentrées pouvant nuire à sa santé.

Comment peut-on aider ce jeune à s'épanouir ?

En lui apprenant à contrôler ses pulsions, ses énergies et à manifester ses désirs avec clarté en se respectant soi-même et en respectant les autres.

Les sports d'équipe non violents, sans compétition, faisant appel à la maîtrise de soi peuvent permettre de canaliser et d'extérioriser ces pulsions mal gérées, par exemple le judo, le tai-chi-chuan. Des moments de relaxation, la natation pourraient aussi apaiser ce bouillonnement intérieur.

Le travail scolaire en équipe devrait permettre à ces élèves de se valoriser auprès des camarades en partageant avec eux les idées et les connaissances dont ils ne manquent pas mais qu'il n'osent pas mettre en valeur. Ces jeunes étant souvent très réfléchis et méthodiques, on pourra leur confier un rôle d'organisateur des tâches à accomplir.

Comme pour φ Vénus, il peut arriver que σ Mars rétrograde redevienne direct au cours de la scolarité, ou inversement que σ se mette à rétrograder. Ce changement de direction sera durable pour le reste de la vie. Les mêmes remarques que pour φ Vénus restent valables.

4 – Les Progressions de la Lune.

Il est très facile connaissant la date de naissance d'un élève de noter les âges importants déterminés par sa Lune Progressée ($\mathcal{D} P$). Ce sont généralement des tournants de vie qui ne restent pas anodins et les éphémérides permettront d'en trouver les dates.

Le cycle de la \mathcal{D} étant d'environ 29 jours, tous les 29 ans lui correspondra donc une Nouvelle Lune Progressée (NLP), selon la méthode présentée dans la première partie de ce travail à la page 15.

Comme nous l'avons vu précédemment, le cycle lunaire se conjugue en quatre phases. Il en sera de même du cycle de lunaison Progressée, chaque phase correspondant à environs sept ans de vie.

Au cours de sa scolarité, un jeune en expérimentera presque trois, voire quatre s'il entreprend de longues études supérieures.

A l'image du cycle de la \mathcal{D} en Transit, la Nouvelle Lune Progressée correspondra à un démarrage, le Premier Quartier de $\mathcal{D} P$ à une crise d'action, la Pleine Lune P à la prise de conscience et le Dernier Quartier de la $\mathcal{D} P$ à une crise de conscience.

La naissance n'a pas forcément lieu au moment de la Nouvelle Lune, celle-ci pouvant se produire au plus tard 28 jours après la venue au monde.

Quoi qu'il en soit il est intéressant de regarder en quelle phase de lunaison est né un enfant de façon à déterminer, au cours de sa scolarité, à quel moment se présentera sa prochaine NL P , si elle n'intervient pas trop tardivement et, à défaut de pouvoir connaître son heure de naissance, voir au moins de l'énergie de quel signe elle s'imprégnera.

En effet une NL P correspond toujours à une sorte de "naissance", de démarrage d'un projet qui va progressivement se mettre en place pour les 29 prochaines années. Un jeune, selon l'âge auquel il vit sa NL P , peut décider du futur métier qu'il fera plus tard ou souhaiter s'orienter vers une nouvelle voie d'études qui correspond mieux à ses goûts personnels.

Il convient aux enseignants qui ont des classes "charnières" d'être particulièrement attentifs aux jeunes qui ont une NL P cette année-là.

Ils feront bien également de rechercher, pendant l'année qui suit cette NL P, comment elle s'articule avec certains transits planétaires, (celui de ♃ en particulier qui a le même cycle de 29 ans) ou éventuellement aussi avec un changement de direction planétaire en Progression, particulièrement ♃ très concerné et important pour la scolarité.

Si le jeune manifeste au cours de cette année-là le désir de démarrer un projet, il sera intéressant de regarder avec l'aide de son thème natal, des transits, progressions et révolution solaire si cette orientation qui le tente s'accorde bien avec son tempérament et ses possibilités. Si cette étude s'avère favorable, il conviendra de l'encourager et de l'aider à réaliser ses souhaits. Dans le cas contraire, il faudra essayer de l'orienter vers d'autres projets susceptibles eux aussi de lui plaire et de lui convenir en évitant de le décourager.

Le dialogue est alors indispensable car le jeune acceptera mieux un changement si on lui en explique clairement les raisons.

Le moment de la Pleine Lune Progressée est intéressant lui aussi. Le jeune prendra alors pleinement conscience de sa voie. Il sentira, à cette période, si son choix est bon ou décevant. Dans ce cas, une nouvelle orientation peut être envisagée. Il est souvent plus sage de le faire lorsque le jeune est encore scolarisé.

Trop d'adultes malheureusement se rendent compte un peu tard que leur métier ne leur plaît pas vraiment. Ils s'y sont engagés souvent sur de mauvais conseils ou pour ne pas déplaire à leur famille... A 35 ou 40 ans il est difficile de reprendre des études. Les bases ont été plus ou moins oubliées, les réflexes scolaires se sont émoussés, les méthodes ont changé, se trouver en concurrence avec des jeunes peut être psychologiquement mal accepté et concilier une nouvelle formation avec une vie familiale pose souvent des problèmes.

Le système scolaire actuel ne veut plus de redoublements. Je pense que c'est une erreur. Une année de scolarité soit disant perdue, car redoublée, ne représente pas grand chose dans une vie. Elle peut au contraire donner un "coup de pouce" favorable pour un meilleur avenir.

Regarder la Nouvelle Lune avant la naissance d'un élève peut donner aussi des indications quant au but karmique de la vie présente. Elle permet de déterminer les circonstances des vécus antérieurs et de mieux éclairer le travail à faire en cette incarnation. L'âme conserve en mémoire les énergies, les qualités émotionnelles des vies antérieures qui peuvent aider ou perturber le présent. De ce fait, l'étude de la Nouvelle Lune avant naissance est un outil intéressant, tout autant que les Noeuds Lunaires. Elle permet de mieux appréhender l'évolution personnelle.

Quelle que soit la phase de lunaison progressée où se trouve l'élève, il conviendra de la conjuguer en signes, maisons si possible et aspects.

Les deux luminaires, ☉ et ☽, gèrent la croissance physique, psychique, spirituelle et émotionnelle.

L'éclairage solaire que reçoit la ☽ dans son cycle de progression renseigne sur la sensibilité, la qualité des émotions, l'harmonie entre la vie intérieure et extérieure et la clarté du discernement car la lucidité croît avec l'éclairement solaire projeté sur la ☽.

La position respective du ☉ et de la ☽ va donc renseigner sur le type d'émotion ressenti par l'élève et sur sa façon de réagir, d'extérioriser en phase croissante ou d'intérioriser en phase décroissante.

Que ce soit en Transits ou en Progression l'étude des phases soli-lunaires est indispensable.

5 – Les Noeuds Lunaires et leurs Régents – La Lune Noire.

Peu d'astrologues tiennent compte de ces points fictifs, mais cependant importants, du ciel natal.

Je ne saurais trop remercier Laurence Larzul pour le travail remarquable qu'elle a effectué à ce sujet et qu'elle a su transmettre avec clarté dans ses quatre ouvrages :

"ABC de l'Astrologie karmique".

"La prévision des échéances karmiques".

"Comprendre la Lune Noire".

"Découvrez votre destinée grâce à l'astrologie karmique", ouvrage incontournable fort heureusement réédité récemment sous le titre : "Les 144 voies du thème astral révélées par les noeuds lunaires"

Cette approche karmique de l'astrologie m'a permis de lever le voile sur des points qui demeuraient obscurs... et de mieux comprendre le but de notre destinée avec l'éclairage de nos vies antérieures.

Comme nous l'avons vu dans les pages précédentes, la D est fondamentale dès la gestation, puis à la naissance et dans la petite enfance. Mais son rôle ne s'arrête pas là car, tout au long de la vie, elle vient rythmer l'évolution personnelle de chacun.

Ce que l'astrologie karmique et l'étude des Noeuds Lunaires apporte en plus, c'est la possibilité de décoder nos vies antérieures avec tout leur "bagage" d'erreurs, mais aussi de réussites positives et de pouvoir prendre conscience du but de notre incarnation présente.

Je suis persuadée que l'étude karmique du thème astral d'un jeune s'avère un complément indispensable au niveau de sa scolarité et de son orientation. Tout enseignant astrologue devrait regarder la position des Noeuds Lunaires de ses élèves en signes, et en maisons si possible. Il découvrira ainsi immédiatement vers quoi chacun doit aller.

Chaque Noeud, par sa position en signe possède un Régent Karmique et, par sa position en maison, un Co Régent Karmique. Ces quatre planètes, selon où elles se trouvent dans le thème, et selon les aspects qu'elles forment vont renseigner de façon plus précise sur le "passé" qu'à vécu l'élève et sur le bagage qu'il en rapporte. Ces mêmes régents indiqueront également l'aide qui peut permettre à ce jeune de s'orienter positivement sur la meilleure voie possible en cette incarnation.

Prêter attention aux Transits et aux Progressions de ces Régents est toujours très intéressant. C'est dire combien cette étude peut se révéler importante au moment de l'orientation scolaire et plus tard professionnelle mais aussi tout au long de la scolarité.

Je renvoie pour ces interprétations aux excellents ouvrages de Laurence Larzul, cités ci-dessus, que tout enseignant devrait consulter régulièrement après les avoir bien compris et assimilés.

La Lune Noire ♄, autre point fictif du parcours lunaire a, elle aussi, une importance considérable pour mieux comprendre les "blocages" que peut ressentir un élève. Très succinctement, la ♄ représente la "Chute originelle", la blessure d'enfance, une cicatrice de l'inconscient blessé, le refoulement, la culpabilité, la dette karmique et dans un premier temps, se sentant victime, le refus d'évoluer.

Bien entendu, ce n'est pas pendant les années de scolarité, entre six et dix huit ans environs, que le jeune prendra conscience du travail qu'il doit effectuer pour dépasser ce blocage. Beaucoup d'adultes n'y parviennent pas. C'est un cheminement long et souvent douloureux vers une évolution positive s'avérant toujours gratifiante lorsque la personne a su traverser la symbolique de la ♄ et se transformer, se métamorphoser.

Le rôle du maître ne pourra donc se limiter qu'à l'observation, car nul ne peut faire ce cheminement à la place d'un autre. Cependant, savoir où se situe la ♄ dans le thème et quelles planètes elle touche peut aider l'enseignant à comprendre ses élèves en prenant conscience de ses peurs, de ses rejets, de ce qui peut le bloquer, de ses "allergies" psychologiques, affectives et mentales. Savoir déceler et comprendre où se situe le "mal être" du jeune c'est déjà éviter de commettre des erreurs susceptibles de l'enfoncer davantage et qui pourraient lui nuire.

Le milieu scolaire est essentiellement basé sur la communication entre jeunes d'une même classe et des élèves avec leur maître. Or le comportement ♄ rend très égoïste et peut nuire à ces échanges.

Voici très succinctement comment la ♄ peut endommager la relation selon sa position en signes.

En ♈ Bélier une agressivité refoulée peut surgir brutalement à travers un violent rejet des autres et un égocentrisme buté.

En ♉ Taureau c'est une peur de la solitude qui peut conduire à une dépendance, à des attachements personnels excessifs pour combler ce malaise.

En ♊ Gémeaux, il y a des difficultés de communication par peur de s'exprimer, le jeune pensant que les autres ne peuvent pas le comprendre.

En ♋ cancer, l'élève a besoin de se sentir rassuré et cherchera à se faire prendre en charge

En ♌ Lion, c'est un grand besoin de reconnaissance qui va le pousser à se mettre constamment en

valeur dans sa relation aux autres.

En ♀ Vierge, le jeune cherchera toujours des motifs d'insatisfaction auprès de ses camarades.

En ♁ Balance, c'est une grande difficulté à vivre une entente harmonieuse avec les autres.

En ♏ Scorpion, il peut y avoir chez ces jeunes une tendance à manipuler des camarades un peu faibles.

En ♐ Sagittaire, le jeune aura des difficultés à concilier sa générosité envers les autres et son besoin d'évasion.

En ♑ Capricorne, il peut cultiver un sentiment de supériorité pour se protéger, car une insécurité profonde le fait douter de ses amis.

En ♒ Verseau, il lui est difficile de trouver sa place parmi eux car ses changements imprévus sont déplaçants.

En ♈ Poissons, le jeune a peur d'être abandonné des autres et se comporte en victime.

C'est par le travail en équipe et en suscitant des projets communs que l'enseignant parviendra à transformer la relation entre ses élèves, dans un état d'esprit plus responsable et fraternel où chacun sera conduit à accorder plus d'importance aux autres qu'à lui-même, invité à donner de soi plutôt qu'à demander pour satisfaire ses besoins. Ainsi le craintif et réservé ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ et ♈ trouvera réconfort au sein du groupe se sentant soutenu et moins isolé, les plus "sociables" ♁ ♂ se sentiront mis en valeur de pouvoir aider leurs camarades, les plus "difficiles" ♉ ♊ auront peut-être un peu plus de difficulté, mêlés à l'équipe de travail à user de leur agressivité et de leur manipulation.

Une bonne entente créée autour d'un projet commun, choisi par les jeunes et convenablement guidé par l'enseignant, devrait normalement se prolonger en dehors de la classe et atténuer certains blocages liés à la ☾ Lune Noire.

Cependant, celle-ci devra toujours être observée en parallèle aux Noeuds Lunaires pour avoir une vision plus juste de la personnalité karmique de chacun.

6 – Les diverses formes d'intelligence et de mémoire.

Confrontés aux mêmes problèmes, les élèves ne réagiront pas tous de la même manière. Certains seront plus lents que d'autres ou sembleront avoir plus de mal à mémoriser leurs leçons. Il ne s'agit pas forcément d'un manque d'intelligence ou de mémoire. Il suffit bien souvent de savoir tout simplement adapter à chacun sa façon d'expliquer les choses en éveillant l'intérêt. C'est la raison pour laquelle le maître doit être capable de diversifier son enseignement.

Pour cela il tiendra compte du tempérament de chacun, de sa forme de mémoire et d'intelligence. Ces trois facteurs sont intimement liés et l'astrologie, là encore, peut éclairer utilement.

En effet, les planètes forment des couples opposés et complémentaires yin-yang, actif-passif, émetteur-récepteur, chaud-froid, sec-humide.

Ce sont : ☉ ♀ – ☽ ♂ – ♃ ♆ – ♉ ♅ – ♋ ♁.

Au centre se trouve ♃, le relieur de ces couples opposés et complémentaires d'où l'importance que représente cette planète tant chez l'élève que chez le maître.

La référence aux éléments, à leurs qualités et à leurs principes ne doit jamais être oubliée dans le regard porté sur les planètes, les signes et les maisons :

<i>Planètes de Feu : ☉ – ♂ – ♋ – ♁</i>	<i>Maisons de Feu : 1 – 5 – 9</i>	<i>Signes de Feu : ♁ – ♂ – ♁</i>
<i>Planètes de Terre : ♃ – ♄</i>	<i>Maisons de Terre : 2 – 6 – 10</i>	<i>Signes de Terre : ♃ – ♌ – ♍</i>
<i>Planètes d'Air : ♀ – ♅ – ♎ – ♆</i>	<i>Maisons d'Air : 3 – 7 – 9</i>	<i>Signes d'Air : ♌ – ♎ – ♎</i>
<i>Planètes d'Eau : ☽ – ♁ – ♋</i>	<i>Maisons d'Eau : 4 – 8 – 12</i>	<i>Signes d'Eau : ♉ – ♊ – ♋</i>

Il faut toujours les garder en mémoire pour doser le subtil effet de leurs mélanges et savoir déceler la déficience ou l'excès d'une qualité qui aura une influence fondamentale sur la façon dont l'élève percevra et mémorisera le message de l'enseignant.

Ainsi, certaines associations détermineront des approches diverses.

♀ ♅ – ♀ ♁ – ♁ ♅ seront dans l'humide expansif.

♂ ♃ – ♂ ♎ – ♃ ♎ seront dans le sec tendu et concentré.

☉ ♅ – ☉ ♎ – ♅ ♎ seront dans le chaud dilaté et extériorisé.

☽ ♃ – ☽ ♁ – ♃ ♁ seront dans le froid, la retenue et l'intériorisation.

De là il sera possible de déduire de quelle façon le jeune comprend et mémorise. Certains auront besoin d'écrire, de recopier des textes, d'autres de les lire plusieurs fois à haute voix, d'autres plus subtilement de lire en silence et de s'imprégner visuellement d'un document. Certains élèves seront plus intellectuels, d'autres plus manuels. Puis il y a ceux qui ont besoin de ressentir personnellement un message, une information pour comprendre et mémoriser.

Bien qu'il y en ait certainement davantage, pour simplifier, il me semble que nous devrions retrouver là les quatre principaux types d'intelligence et de mémoire qui correspondent assez bien aux quatre éléments : gestuelle Terre, auditive Air, visuelle Feu et émotive Eau.

*La mémoire gestuelle a besoin de toucher, l'élève qui est plutôt un "manuel" relèvera de l'élément Terre et aura de bonnes dispositions dans son thème des planètes ♃ (le geste, le toucher) ♂ (l'action) ♁ (la consistance) et des signes de terre ♋ ♌ ♍. Taureau – Vierge – Capricorne
La mémoire auditive sera liée à l'Air qui transmet les vibrations et les sons, il y aura dans le thème de bonnes dispositions de ♁ (la voix) ♃ (l'extériorisation, l'expansion) ♃ (l'harmonie, la musique) et des signes d'air ♊ ♋ ♌. Gémeaux – Balance – Verseau
La mémoire visuelle a besoin de lumière et de Feu pour la clarté qu'il émet, il y aura dans le thème de bonnes dispositions du ☉ (la lumière) de ♃ (la beauté) de ♃ ♁ ♁ (pour leur vision transformatrice orientée vers le futur) ♃ (l'espace) et des signes de feu ♈ ♉ ♊. Bélier – Lion – sagittaire
La mémoire émotionnelle, quant à elle, je la sens tout particulièrement liée à l'élément Eau avec dans le thème de bonnes dispositions de la ♃ (le ressenti émotionnel) de ♃ (la sensibilité, l'amour) ♃ (le romantisme, l'ouverture à l'humain et au spirituel) ♃ (la réflexion et la profondeur psychologique) et aux signes d'eau ♋ ♌ ♍. Cancer – Scorpion – Poissons*

Déjà consciente de ces diverses formes d'intelligence et de mémoire bien avant d'avoir étudié l'astrologie, je me suis toujours efforcée de varier mes méthodes de travail. Enseignant l'espagnol, qui est en soi une langue douce et mélodieuse, j'ai beaucoup utilisé les chansons comme support de textes, puis des BD, des photos, des publicités. Mes élèves appréciaient cette variété et trouvaient que cette approche de la langue était plaisante, vivante et moins rébarbative que les textes classiques.

7 – Deux planètes importantes : Saturne ♄ et Mercure ☿.

♄ – La colonne vertébrale.

Point n'est besoin de connaître les coordonnées de naissance des élèves pour savoir qu'aux âges de 7 et 14 ans, ils traversent une période critique dont il convient de tenir compte pour les accompagner.

De même, en consultant les éphémérides, avec leur seule date de naissance, il sera facile de voir si leur ♄ natal est rétrograde et jusqu'à quel âge, également dans quel signe il se trouve à la naissance et compte tenu du cycle de la planète, où il se situe présentement.

Si le ☉ de l'enfant représente son père géniteur, ♄ par contre représente le père éducateur, le chef de famille qui apporte la sécurité, c'est-à-dire celui qui structure, qui donne des limites, qui définit les interdits, les devoirs. Il représente toutes les formes d'autorité, d'ordre et d'efficacité. C'est ♄ qui définit clairement la place de l'enfant, lui permet de se différencier et lui apporte la stabilité intérieure.

Psychologiquement, ♄ représente la logique, la pensée rigoureuse, la maturité, il va demander au jeune de grandir psychologiquement, de devenir adulte ("ad-ultima", processus dans la durée). ♄ aide à la construction de l'Ego, il va donner le sens des responsabilités, l'endurance, la stabilité intérieure, la sagesse. Il est donc une sorte de "tour de contrôle".

Si ♄ symbolise le père en tant que chef de famille, il représente aussi l'éducateur qui va apporter, en complément des parents, en milieu scolaire un enseignement, une éducation et une formation au jeune qui lui est confié. C'est une importante responsabilité dont dépendra l'avenir de ses élèves.

Il conviendra donc que l'enseignant soit particulièrement vigilant concernant cette planète, individuellement, en fonction de la date de naissance de chaque élève et aussi, collectivement, en fonction de l'âge moyen de la classe dont il a la charge.

Un jeune dont le ♃ ne pose pas de problème particulier se montrera sérieux, organisé dans son travail. Il bénéficiera assez tôt d'une grande maturité d'esprit et se sentira bien avec des adultes, le courant devrait donc passer facilement avec ses maîtres ou ses professeurs mais il sera très sensible également aux sentiments qu'ils lui témoigneront. C'est un jeune généralement obéissant mais ambitieux et qui n'aime pas l'échec. Il faudra donc veiller à l'encourager et à le rassurer pour renforcer sa confiance en lui.

Un jeune dont le ♃ est "affligé", (un ♃ rétrograde au natal, dans un signe peu exaltant ou recevant de mauvais aspects...) demandera plus d'attention.

Il peut être toujours sur la défensive par peur des critiques, peur de l'échec, peur des changements qui risquent de bousculer ses habitudes. Ce sera un enfant un peu solitaire. Il faut l'amener à extérioriser sa sensibilité et à confier ses peurs, lui donner des responsabilités pour qu'il puisse se mettre en valeur, l'encourager et lui faire sentir qu'un échec n'est jamais irréversible et n'altère en rien l'estime qu'on lui porte. Il conviendra de l'aider à apprendre à structurer ses projets. Cet enfant sera peut-être lent, moins actif qu'un petit ♀ par exemple mais il ne faut pas le brusquer et savoir respecter son rythme personnel, lui donner du temps, ♃ a besoin de temps...

Physiquement, ♃ limite et structure, il symbolise donc la peau, la membrane cellulaire, les os, le squelette et la colonne vertébrale.

L'enfant et l'adolescent sont donc particulièrement sensibles. Leur santé est importante.

Toute scolarité bien conçue devrait s'accompagner de temps de sport, de vie en plein air, de contacts avec la nature, d'une bonne alimentation pour les jeunes prenant leurs repas à l'école. L'enseignant qui côtoie quotidiennement ses élèves devrait alerter aussitôt la famille s'il remarque une fatigue prolongée, des postures anormales, une peau au teint dévitalisé.

Souvent le maître voit plus longtemps l'enfant que ses parents qui ne le côtoient qu'en fin de journée alors qu'eux-mêmes, fatigués par leur travail, ne prennent pas toujours la peine de lui consacrer du temps !

L'enseignant se trouve confronté au premier cycle de ♃ de ses élèves.

Ce cycle représente le capital héréditaire du jeune qui nous arrive encore tout imprégné de son environnement familial, social, culturel, religieux, de l'éducation qu'il a reçue chez lui...

Jusqu'à 7 ans, c'est l'âge de la ♀, le rôle de la mère est capital sur le plan physique et émotionnel. La dose d'amour reçue pendant cette période est déterminante. Le corps se développe, l'enfant se nourrit, apprend à marcher, à parler, à écrire... Ensuite le père prend l'enfant en charge.

Les maîtres qui s'occupent de la maternelle et des premières années du primaire devraient continuer à "materner" les bambins qui leur sont confiés et les accompagner dans leur croissance psychologique avec douceur et fermeté. La fermeté nécessaire, indispensable même, mais non contraignante et la douceur qui prolonge le cocon familial. On met un tuteur à un jeune arbre pour que les vents mauvais ne le tordent pas, mais le bon jardinier enveloppe le tuteur d'un revêtement souple pour que le jeune tronc ne soit pas abîmé au contact du tuteur.

Tout un art ! "Une main de fer dans un gant de velours"...

Puis à 7 ans arrive le premier ♀ de ♃. On dit que 7 ans est l'âge de raison (on raisonne). Les premières dents définitives apparaissent. Ce sont les premières expériences, l'enfant apprend à se débrouiller seul, à s'affirmer à devenir coquin... à dire JE en s'opposant aux parents, aux enseignants. Il commence à s'associer à d'autres dans les jeux ou les compétitions sportives.

Tout ce qui va manquer pendant cette période aura de l'influence plus tard : le manque de calcium entraînera un squelette faible et le manque d'amour une incapacité à aimer.

Si l'enfant ne trouve pas le "père" dans son père, il le cherchera ailleurs, auprès de l'instituteur, du frère aîné ou de camarades plus âgés.

Autant le maître devait être maternant jusqu'à l'âge de 7 ans, autant maintenant il devra jouer le rôle saturnien du père éducateur. Soit la famille remplit correctement sa tâche et l'enseignant en devient le prolongement de telle sorte que le jeune le sente en harmonie et sans déphasage entre ces deux pôles, soit la famille pour diverses raisons laissera l'enfant à "l'abandon" et dans ce cas le maître aura un rôle délicat à jouer. Il lui faudra devenir un "père de substitution", conquérir à la fois la confiance et l'admiration de l'enfant, devenir son ☉ et son ☿ tout en conservant aussi encore un peu de ☽ car l'enfant qui se sent abandonné de sa famille a besoin d'en retrouver l'appui et l'affection chez ses éducateurs.

Arrive enfin la première ♂ de ☿ à 14 ans. Maintenant le jeune est au collège ou au lycée. Ce n'est plus un maître unique mais une succession de professeurs qui se partagent l'enseignement qu'il reçoit. La relation a donc changé. C'est l'adolescence, la puberté, l'organisme est complet. La rébellion est forte et c'est le premier face à face avec le conditionnement familial et /ou social. Le jeune va essayer de se différencier de son milieu. En cherchant sa liberté, il va découvrir sa responsabilité. Il y a une prise de conscience, une crise psychologique qui mène le jeune à agir par contraste et par rébellion contre ses origines. Puis en même temps il va chercher à se rassurer dans des groupes. A cet âge, c'est aussi la découverte de l'amour, miroir de soi-même à travers l'autre.

Parmi ses enseignants certains auront ses faveurs et d'autres non. C'est humain, le jeune "a ses têtes" ! Par ailleurs il devient de plus en plus sensible aux injustices et ses professeurs devront veiller à ne pas manifester de préférences dans la classe.

L'adolescence est un âge particulièrement délicat. Entre 14 et 21 ans s'établit la "Persona".

Si un jeune s'attache plus particulièrement à un de ses professeurs, celui-ci ne devra pas lui refuser son soutien et son amitié. Ce sont souvent des adolescents d'un milieu défavorisé qui recherchent un appui, une aide, sans oser dévoiler directement leur détresse. Combien j'en ai connus qui en fin de cours sous de futiles prétextes restaient pour dire deux mots... et qui peu à peu se sentant en confiance finissaient par avouer leurs soucis familiaux ou personnels.

Le rôle du professeur devient alors très délicat.

Il faut savoir être ☽ et ♀ pour apporter affection et confiance. La pratique de ♀ doit être parfaite afin de trouver les mots justes pour communiquer sans blesser, être sûr d'être écouté et compris, pouvoir transmettre le message à la fois culturel et éducatif. Il convient de devenir un peu ♂ et ♃ pour redonner confiance et courage aux ados déprimés. Puis il est nécessaire aussi de savoir être ☿ pour leur faire comprendre que, s'ils ont le droit très légitime d'être considérés, ils ont aussi des devoirs à respecter vis-à-vis de leurs camarades et des adultes.

Le professeur devient donc le Ciel symbolique de ses élèves... Il doit savoir adapter son ciel personnel à celui de chacun des élèves qui lui sont confiés.

Et par expérience je peux témoigner qu'avec un peu d'amour, de justice, de respect, des liens solides et positifs peuvent s'établir pour le bien des jeunes. Puis, par voie de conséquence, cela rend la relation harmonieuse et la tâche d'enseignant plus facile.

A 21 ans ☐ décroissant de ☿, le jeune a normalement quitté le lycée pour entreprendre des études supérieures ou entrer dans la vie active. Il devrait être apte à prendre ses responsabilités personnelles. Autrefois, majorité et droit de vote étaient à 21 ans.

Et c'est devenu pour le professeur à la retraite que je suis maintenant, le plaisir de rencontrer d'anciens élèves, toujours heureux de me reconnaître et de venir me saluer.

☿ les a mûris, ils sont devenus des adultes responsables, parents à leur tour et reconnaissants de ce que leurs maîtres ont fait pour eux. ☿ les a rendus indépendants, libres prêts à dépasser les limites du septénaire pour aller vers ♃ Uranus et à s'ouvrir à la dimension des transpersonnelles.

Connaissant la date de naissance de ses élèves, l'enseignant regardera dans les éphémérides si ☿ est Rétrograde à la naissance et, dans ce cas, jusqu'à quel âge ou si un ☿ Direct devient rapidement Rétrograde en progressions au cours de sa scolarité.

Avec ♃ Rétrograde au natal, toutes ces protections deviennent fragiles. Dans l'enfance et même plus tard, la relation avec le père peut-être difficile. Il est souvent perçu comme absent, manquant ou incapable et l'enfant en sera angoissé. Ce père ne peut donc pas être pris comme modèle ou considéré comme un idéal. Parfois aussi le père peut être ressenti comme étant trop sévère.

Très tôt il y a donc un manque psychologique par rapport au père qui plus tard dans la vie se traduira par un manque de confiance en soi.

L'enseignant ne doit pas perdre de vue que cet élève peut avoir souvent des angoisses non fondées, des anxiétés refoulées. Il peut se sentir plus facilement coupable qu'un ♃ Direct, il est donc plus fragile psychologiquement. Même si ses sentiments sont peu apparents en surface et s'il ne laisse rien paraître, le ressenti est profond. Il se protège plus difficilement et il doit se constituer une carapace intérieure pour surmonter ses obstacles psychologiques. Il a besoin de trouver confiance en lui, de trouver son "père intérieur".

Cette hyper sensibilité, surtout chez un adolescent, va le rendre vulnérable et par réaction, il supportera mal une autorité. La tâche très délicate de l'enseignant sera de l'amener à décider par lui-même, de sorte qu'il ait l'impression que c'est lui qui a eu l'idée de vouloir réaliser le travail et non le maître qui le lui a imposé.

Dès l'école primaire et même par la suite, il faudra désangoisser ces jeunes qui ressentent profondément l'absence du père. Il conviendra très tôt de leur donner des responsabilités pour les aider à devenir autonomes. Ceci les aidera à bien maîtriser leur ♃ rétrograde sans honte ni culpabilité et à faire face aux problèmes avec plus de détachement, donc à être plus "détendus".

Un ♃ Direct qui devient rétrograde au cours de la scolarité peut être l'indice de quelque chose d'important au niveau familial ou dans la relation parentale avec le père. Ceci peut expliquer chez le jeune ou l'enfant un changement de comportement, des résultats scolaires moins bons ou moins de motivation dans le travail.

L'enseignant quant à lui est entré dans son deuxième cycle saturnien entre 30 et 60 ans.

Il est devenu lui-même très certainement papa ou maman et connaît de ce fait à la fois le rôle de parent et d'éducateur.

Outre la tâche de transmettre un savoir, il a aussi le devoir de donner une éducation, chose malheureusement trop souvent oubliée... pour de multiples raisons. Classes surchargées, heures de travail supplémentaires, entre autres, font que la fatigue s'accumule, s'installe et qu'il n'a plus le temps ni le courage d'assumer un "plus" aux cours proprement dits, ce "plus" qui justement fait toute la différence et crée un lien positif avec ses élèves.

Quel est donc ce rôle saturnien de l'enseignant ?

Etre à la fois un père éducateur et un modèle social.

Malheureusement, trop de jeunes ne trouvent pas dans leur famille l'écoute et le soutien affectif dont ils ont besoin. Ils n'y trouvent pas non plus un "modèle" structurant positif car divorces, chômage, alcoolisme... augmentent. Or tout ceci a un retentissement déplorable sur la scolarité des jeunes.

Inconsciemment ou non, ils recherchent alors auprès de leurs maîtres un "modèle" ou une aide. Il est important que l'enseignant soit à l'écoute. Sans critiquer la famille, ce qui serait une très grave erreur, il peut expliquer, conseiller, encourager ou tout simplement prendre le temps de partager un moment et d'écouter. C'est peu de chose mais tellement réconfortant pour ces jeunes en détresse dont les violentes crises d'adolescence ne sont bien souvent qu'un appel au secours inconscient, une façon d'attirer l'attention sur eux.

Le rôle saturnien de l'éducateur est de lui montrer que par son travail il peut se forger une vie future meilleure et qu'il est là pour l'aider même si parfois il doit le "rudoyer". Lui faire comprendre que la vie n'est certes pas facile mais qu'il a la force en lui pour surmonter les difficultés présentes.

Le modèle social saturnien de l'éducateur consiste à créer un climat de bonne entente dans sa classe entre les élèves eux-mêmes et avec lui, ne pas manifester de préférences pour les plus "sages" ou les plus "doués", ne pas infliger des punitions injustes ou imméritées.

Enfin le plus important, avoir l'humilité de reconnaître ses erreurs, tout le monde en commet, même un professeur et surtout donner l'exemple d'une vie irréprochable tant dans le privé que professionnellement. Dire et faire doivent aller de pair et sans contradictions.

Dans la mesure où le jeune sentira auprès de ses maîtres un appui solide et aimant, la confiance s'établira et le travail en sera facilité pour tous.

Certes ♃ est rigoureux et l'enseignant doit l'être, mais je peux témoigner que les jeunes recherchent cette "colonne vertébrale" et savent apprécier son soutien dans la mesure où elle ne devient pas un corset de fer. ♃ doit guider tout en préservant la mobilité.

♃ – La mobilité.

Traditionnellement cette planète gère la communication orale, écrite, la relation avec l'environnement proche, la gestuelle, la respiration.

Dans la relation élève enseignant, c'est la planète sans doute la plus sollicitée.

Je ne vais pas retranscrire le traditionnel inventaire de la signification de ♃ dans chacun des signes zodiacaux. Tout comme pour ♃, cela se trouve facilement dans les manuels d'astrologie.

Cependant, si l'ensemble des élèves d'une classe, en général à peu près du même âge, a ♃ dans le même signe puisqu'il y reste environ deux ans et demi, il n'en va pas de même pour ♃, planète très mobile qui fait trois fois le tour du zodiaque en un an !

Chaque élève sera donc marqué différemment par cette planète et l'utilisera ou non d'une façon très personnelle.

Du point de vue astrologique, ♃ est la planète qui symbolise la communication, l'intellect, le mental, le langage écrit et parlé, les échanges avec les autres et le contact. Elle symbolise aussi les petits déplaçements, la mobilité, la dextérité.

C'est dire combien cette planète est importante en milieu scolaire, tant pour le jeune qui vient "prendre" que pour le maître qui doit "donner" et pour que, ce qui est apporté par l'enseignant, soit bien reçu, compris, accepté et intégré par ses élèves.

Très schématiquement, la position élémentaire de ♃ donnera déjà une première indication.

♃ en signes de Feu (♂ – ♋ – ♌).

Ce sera un enfant vif, toujours prêt à agir. Il pensera vite, voudra toujours avoir raison (ne supportera pas d'avoir tort...) et ne tiendra pas compte de l'avis des autres. Il dispose d'une bonne intuition mais a besoin d'être écouté, soutenu et valorisé pour réaliser ses idées.

♃ en signe de Terre (♉ – ♎ – ♏).

C'est un jeune qui se sentira plus à l'aise dans une approche pratique, technique et organisée des situations. Cette position favorise la concentration, la rigueur, la précision, l'obstination aussi. Il y a également de l'habileté, de la minutie et de l'efficacité. Mais ce jeune a besoin d'être rassuré.

♃ en signe d'Air (♊ – ♍ – ♎).

Très à l'aise, cet élève aura un grand besoin de communiquer, d'échanger. D'une grande curiosité, il a besoin aussi de diversité, de changement. Il s'adapte facilement et peut avoir des idées originales. Le rôle du maître sera de lui faire canaliser utilement cette vivacité bouillonnante et débordante.

♃ en signe d'Eau (♊ – ♋ – ♌).

La pensée de ce jeune sera très liée à son ressenti et à ses émotions. Très intériorisé et personnel, il lui est parfois difficile de communiquer. L'imagination est fertile. Il ne comprendra bien que ce qui le touche en profondeur. Du point de vue scolaire ce sera sans doute le plus fragile, il aura besoin d'être compris et rassuré.

Cependant, en observant la position de ♃ dans le ciel de l'enfant, par rapport à son ☉ natal, une toute première indication sera notée quant à sa façon de l'utiliser.

Si le ♃ de l'enfant se lève à l'horizon avant le ☉, c'est un ♃ Prométhée, s'il se couche le soir après le ☉, c'est un ♃ Epiméthée. Par ailleurs ces deux ♃ peuvent être Directs ou Rétrogrades, puis stationnaires. Le comportement de l'élève en sera différent.

Dans Prométhée il y a le préfixe "pro", c'est à dire orienté vers le futur. En donnant le feu aux hommes, Prométhée voulait les faire progresser et évoluer, les tirer vers l'avant. Les ♃ Prométhée sont toujours en avance, ils ont un mental intuitif. Ils ont une manière immédiate et impulsive d'aborder le

monde. Souvent tournés vers le futur ils oublient parfois de voir ce qui se passe dans le présent. Ils ne tiennent pas toujours compte des expériences du passé et sont parfois instables. Leur capacité à développer des idées nouvelles et progressistes est souvent plus grande. Avec un ☿ Prométhée, l'enfant devrait se sentir à l'aise à l'école primaire.

Par contre un ☿ Epiméthée sera plus réfléchi, plus posé, plus conservateur. Il a une façon de penser plus structurée que son camarade Prométhée. Sa pensée est plus tournée vers le passé, plus mémorisante, plus encyclopédique et universitaire. Il pense à partir des expériences du passé. Sa manière d'aborder le monde est plus lente et plus réfléchie. ☿ Epiméthée est un conformiste. Avec un ☿ Epiméthée, le jeune devrait se sentir plus à l'aise dans le secondaire.

Le problème de la rétrogradation.

Tout comme pour ♃ il conviendra de regarder si le jeune a un ☿ Rétrograde à la naissance et dans ce cas jusqu'à quel âge il en sera ainsi en Progression. ☿ étant par ailleurs une planète très rapide et qui rétrograde trois fois par an, il sera également judicieux de regarder si étant Directe au natal elle ne devient pas rétrograde par progression au cours de la scolarité.

Un enfant avec un ☿ rétrograde au natal sera plus intériorisé qu'un ☿ direct. Il pourra paraître rêveur, distrait et inattentif en classe. Ce n'est qu'une apparence qui malheureusement risque de lui déservir si l'enseignant ignore ce fait... L'intelligence n'est pas du tout diminuée du fait d'un ☿ rétrograde. Si l'enfant semble "ailleurs", il est pourtant bien présent et capte les choses subtiles avec sa mémoire affective. La croissance mentale est intérieure et ces enfants peuvent avoir du mal à s'adapter au système scolaire traditionnel.

Si ☿ devient rétrograde au cours de la scolarité, on peut observer ce même phénomène et un professeur non averti risque de s'étonner de voir un élève auparavant brillant et actif en classe devenir plus "distrait", rêveur et semblant moins intéressé par son travail. Il conviendra de le motiver par des arguments plus personnels, qui touchent sa sensibilité plus que par une émulation en le comparant aux autres.

Enfin, ☿ Rétrograde en Transit trois fois par an pendant une durée d'environ vingt jours chaque fois. Tout le monde en est touché (parents, enfants, enseignants). Ce n'est pas quelque chose de dramatique, mais simplement le moment de revoir notre façon de penser, de communiquer, de comprendre, d'analyser et de réfléchir. Pendant cette période, il faudra être vigilant à ne pas brusquer les choses, à vouloir prendre des décisions trop rapidement et sans réfléchir... Par ailleurs, d'un point de vue plus "pratique", c'est aussi une période de retards, d'obstacles, de petits désagréments. Il ne faudra pas s'étonner de voir un élève en retard ou ayant oublié ses affaires !

Selon le(s) signe(s) du Zodiaque concernés par la rétrogradation, il sera possible d'affiner comment celle-ci peut se manifester. De même si elle concerne une partie vitale du thème de l'enfant : Ascendant ☉ ou ☽ ou si elle vient réactiver un ☿ Rétrograde au natal.

Il est intéressant aussi de regarder le Symbole Sabien de la σ inférieure de ce ☿ rétrograde.

Si le maître doit avoir une attitude saturnienne, comme vu ci-dessus, il doit aussi savoir utiliser toutes les facettes mercuriennes et elles sont nombreuses.

Avoir de solides connaissances, c'est bien, savoir les transmettre, c'est tout un art ! Et le recrutement des enseignants se fait malheureusement sur la seule première aptitude, avoir beaucoup de diplômes passer des examens et des concours difficiles où seuls les plus "savants" réussissent. Et ensuite ?...

Quel est donc ce rôle mercurien de l'enseignant ?

☿ est la première planète à différencier l'énergie vitale du ☉, il en est le messager. Il a donc une fonction de communication c'est-à-dire d'établir un lien entre l'extérieur et l'intérieur de soi-même. Et cette communication pourra se teinter de toutes les facettes dont ☿ dispose de par sa relation avec les autres planètes. La voix, la parole est le tout premier outil de l'enseignant, en voici les facettes.

Le ☿ ♀ ou en aspect à ♂ peut se traduire par un débit de parole rapide et une grande force d'éloquence. Il conviendra pour attirer l'attention et "réveiller" quelque élève somnolent...

Le ☿ ♂ ou en aspect à ♀ sera plus séducteur, il peut s'entendre parler, la voix peut être plus mélodieux.

se, le débit plus calme. Il conviendra parfaitement pour le chant ou pour donner du relief à des textes poétiques ou à des répliques théâtrales.

Le ☿ II a une voix jeune, un débit vif et rapide. Il est enjoué. C'est la voix des frères ou soeurs ou des camarades du même âge.

Le ☿ ☽ ou en aspect avec la ☽ aura besoin d'une communication plus intime, presque sur le ton de la confiance. La voix est jeune et douce, elle trahit la sensibilité, l'émotion. Ce ☿ conviendra pour rassurer et mettre son auditoire en confiance. C'est la voix de la mère

Le ☿ ♀ ou en aspect au ☉ a une voix naturellement autoritaire ou puissante, elle sait s'imposer sans discussion ni contestation. C'est une voix chaude. C'est la voix du père.

Le ☿ ♁ a une pensée claire, il s'exprime de façon précise.

Le ☿ ♃ ou en aspect avec ♀ a une voix mélodieuse et agréable comme le ☿ ☽ mais saura en plus manier la diplomatie, choisir les mots pour négocier et arrondir les angles sans jamais hausser le ton.

Le ☿ ♄ ou en aspect à ♀ est souvent grave, les mots sont ciblés, par instinct ou par intuition, et pointent juste. La parole peut s'accompagner d'un regard profond et scrutateur.

Le ☿ ♅ ou en aspect à ♃ a un timbre de voix clair et agréable. Ce ☿ aime établir des ponts, faire des liens intellectuels entre des sujets variés et divers. C'est un ☿ un peu doctoral.

Le ☿ ♆ ou en aspect avec ♃ a une pensée bien structurée et sait convaincre. Le discours est souvent percutant car ce ☿ sait préparer sa répartie. Même si la voix n'est pas très forte, elle est naturelle.

Le ☿ ♇ ou en aspect à ♄ a une pensée originale qui peut sauter du coq à l'âne ou tout au contraire un discours très structuré.

Le ☿ ♈ ou en aspect avec ♀ peut avoir un discours inspiré qui suggère plus qu'il ne dit en laissant planer le mystère. C'est une belle voix mélodieuse, parfois bitonale.

Le second outil mercurien important de l'enseignant est le geste et les mimiques. Comme un chef d'orchestre il doit accompagner les modulations de la voix et s'adapter au message verbal. Le geste, malgré toutes ses nuances, doit toujours rester harmonieux et rassurant (☿ ♀ ☽). Il doit pouvoir attirer l'attention (☿ ☽), traduire la réprobation (☿ ♃) ou l'encouragement (☿ ♃), montrer, éclairer (☿ ☉) ou dissuader (☿ ♃), imposer le silence, interpeller...

Les gestes donnent de l'ampleur à la parole.

Ce geste mercurien se conjugue donc lui aussi avec toutes les nuances des autres planètes.

Enfin, le troisième outil est l'écriture. Pour s'adresser à toute la classe, le maître écrit au tableau noir, vert, blanc ou virtuel sur un instrument de projection. Son écriture doit être claire et lisible pour tous. Il doit savoir mettre de l'ordre et organiser (☿ en ♁ – ☿ ♃) ce qu'il transcrit. Rien n'est plus déroutant, décourageant pour un élève qu'un tableau surchargé d'informations où l'on a oublié d'effacer des messages précédents qui viennent se confondre avec les nouvelles données.

La correction des copies doit elle aussi être faite avec soin. Que va penser l'élève qui ne verra qu'une note sur son devoir, sans autre explication ? Et c'est hélas courant... N'est-ce pas se moquer de lui ? L'enseignant veillera à justifier (☿ ♃) son évaluation, s'il y a désaccord à préciser clairement pourquoi (☿ ☉ ♃). Trop souvent ce qui est correct n'est pas souligné, comme si c'était normal et d'une banale évidence. Il ne devra donc pas négliger non plus d'écrire une petite remarque encourageante et gentille qui montrera sa satisfaction (☿ ♀ ♃).

Tout ceci est également une question de respect et de politesse. Comment un enseignant peut-il exiger ces deux valeurs de la part de ses élèves, si lui-même ne les respecte pas ?

Nous voyons donc combien ☿ Mercure est important. Une bonne communication est la base d'une relation maître / élève agréable, épanouissante et mutuellement enrichissante.



Au cours de ces pages nous venons de voir à quel point le rôle des parents et des enseignants est important tout au long de la scolarité et combien l'astrologie pourrait être utile dans ce domaine.

Cependant, comme disait Hubert Reeves, nous sommes des "poussières d'étoiles" et, pour nous épanouir pleinement, nous devons vivre en harmonie avec les lois cosmiques, c'est-à-dire respecter les rythmes biologiques. Ceci est également à considérer pour une bonne scolarité.

III – Les conditions de travail.

**"Les hommes sont comme des pommes,
plus on les entasse plus ils pourrissent"
Mirabeau.**

Nous faisons partie d'une galaxie de l'Univers. Le Soleil, notre étoile, qui nous apporte lumière et chaleur et la Lune notre satellite qui éclaire nos nuits rythment notre vie. Depuis que l'homme existe il a toujours réglé sa vie sur ces deux luminaires.

N'est-il pas écrit dans la Génèse 1 – 14 : " Dieu dit : qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit ; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années ; et qu'ils servent de luminaires dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre. Et cela fut ainsi. Dieu fit les deux grands luminaires, le plus grand luminaire pour présider au jour, et le plus petit luminaire pour présider à la nuit ; il fit aussi les étoiles. Dieu les plaça dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre, pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres. Dieu vit que c'était bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le quatrième jour."

Et voilà que maintenant notre vie moderne s'écarte de plus en plus de ce principe vital. Beaucoup travaillent la nuit, dorment le jour, se nourrissent d'aliments hors saison et dévitalisés par des produits toxiques. Les gens s'entassent dans des agglomérations inhumaines, se côtoient en s'ignorant... Et les enfants sont les premiers à souffrir de tels dérèglements.

Nous avons vu dans les pages précédentes combien l'astrologie pouvait intervenir positivement dans la famille, puis tout au long de la scolarité, pour favoriser l'éveil, l'apprentissage, les bonnes relations entre les jeunes et les adultes.

De même l'astrologie sera précieuse pour mieux connaître et comprendre les rythmes biologiques qui s'ils sont respectés permettront un meilleur épanouissement de l'enfant et l'aideront grandement dans sa scolarité.

Je vais donc aborder dans cette troisième partie :

- Les horaires scolaires.*
- Les rythmes biologiques.*
- Les effectifs.*

A – Des horaires adaptés.

Les horaires et le travail scolaire devraient être adaptés :

- 1 – En fonction de l'âge des enfants.*
- 2 – En fonction de la période de l'année.*
- 3 – En fonction des jours et des heures planétaires.*

1 – L'âge des enfants.

Je suis scandalisée de savoir des enfants obligés de se lever très tôt pour rejoindre leur école avant le lever du jour. Le sommeil est interrompu, tronqué dans sa phase terminale, la plus importante. Ils ont été obligés pour beaucoup de prendre des autobus, de faire du chemin à pied, en plein hiver pour rejoindre une gare ou une halte éloignée de chez eux. Bien souvent ils n'ont pas eu le temps de prendre un petit déjeuner copieux et nourrissant.

Pour être présents au lycée à 7h 45, beaucoup de mes élèves avaient déjà voyagé une demie heure en train, il leur fallait ensuite un quart d'heure pour aller de la gare au collège, combien avaient-ils encore parcouru entre chez eux et la gare ? J'imagine qu'ils devaient se lever à 6h.

Et n'oublions pas que le soir il leur fallait faire le trajet inverse. Les cours finissaient à 18 heures et ils n'avaient pas toujours un train immédiatement. Arrivés chez eux, il fallait prendre le repas, faire les devoirs, étudier les leçons, à quelle heure se couchaient-ils ?

Ces jeunes étaient épuisés...

Par manque de sommeil et à cause sans doute d'un maigre déjeuner pris à la hâte, à partir de 10h, je sentais mes élèves devenir moins attentifs, plus nerveux, rêveurs, je les voyais bailler. J'en ai même vu dormir le lundi matin, pour peu qu'ils aient fait quelques sorties en fin de semaine...

Ne serait-il pas possible d'adapter les horaires scolaires pour leur permettre un repos nocturne suffisant en fonction de leur âge ?

Les enfants ont besoin de 9h de sommeil. Des plus grands peuvent se contenter de 8 h.

Mais il faut aussi tenir compte en fonction de leur âge des trajets scolaires et de la fatigue supplémentaire qu'ils occasionnent.

On peut comprendre qu'il soit difficile de multiplier des établissements scolaires spécialisés dans certaines branches professionnelles et que de ce fait les jeunes soient obligés d'aller assez loin de chez eux. Alors pourquoi ne pas élargir des structures d'accueil plus importantes et conviviales, des internats agréables et respectueux des besoins biologiques et psychologiques ? Repenser et recréer un vrai foyer (☺ ☽ ☽) où les jeunes aient plaisir à vivre ? Et respecter dans cet environnement des horaires adaptés à leurs besoins de travail, de détente, de sommeil.

Pour les petits, pourquoi ne pas rouvrir les classes de villages, comme autrefois, aux effectifs peu nombreux, certes, mais où tous se connaissent bien et où règne encore un climat familial. Plus besoin de cette façon de les faire se lever aux aurores et coucher tard pour emprunter des transports scolaires. Ce serait au moins une heure de sommeil gagnée.

Dans les deux cas, les problèmes de fatigue liés à des trajets trop longs puis à un manque de repos suffisant seraient en partie résolus.

Dans le cas contraire, commencer la classe à 10h pour les petits et à 9h pour les autres ne serait pas à mon avis, une perte de temps car elle serait largement compensée par une meilleure attention dans la matinée.

Terminer à 16h pour les jeunes et à 17h pour les plus grands serait également souhaitable.

Quant aux cours en fin de journée (de 17 à 18h) ils sont totalement improductifs, malgré tous mes efforts pour les motiver, plus rien n'intéressait mes élèves qui n'avaient qu'une hâte, partir... Et que dire des cours entre 12 et 14h... ne leur laissant qu'une heure pour prendre un repas rapide à la cantine. Certes, en une heure on peut prendre un repas, mais il devrait s'accompagner de repos, de détente, de convivialité.

Il est clair que des horaires mieux adaptés aux besoins de chacun en fonction de l'âge, de la croissance, de la santé seraient finalement, et malgré les apparences, un gain de temps. Un élève fournira un travail de meilleure qualité s'il est en pleine possession de tous ses moyens, physiques et psychologiques. Rien ne sert de multiplier des heures de présence en classe pour combler des lacunes liées à la fatigue causée par une lente dévitalisation.

2 – La période de l'année.

Les besoins énergétiques ne sont pas les mêmes suivant les saisons. Les horaires et le travail scolaire devraient être adaptés en fonction de la position solaire.

En hiver les journées sont courtes et froides nous ressentons un certain engourdissement et un plus grand besoin de sommeil. Certains animaux ne s'y trompent pas et hibernent. L'homme est un animal comme un autre et nous l'oublions un peu trop. Nos glandes endocrines captent le rayonnement solaire et s'en nourrissent. Certains pays des zones proches des pôles font grand usage de lampes qui se substituent à la lumière de Soleil. Même chez nous, de nombreux centres de "bien être" en sont équipés et la médecine reconnaît maintenant la "dépression hivernale".

Or dans le système scolaire actuel, les deux premiers trimestres, de septembre à mars, sont les plus chargés, ceux pendant lesquels on exige le plus des élèves alors qu'ils auraient besoin de davantage de repos, de sommeil qu'en été. Ils doivent se lever alors qu'il fait encore nuit et rentrent chez eux de nuit après avoir travaillé presque toute une journée sous des néons.

Et ne parlons pas de l'aberration du changement d'heure qui depuis des années perturbe les jeunes ! On reconnaît que le décalage horaire est préjudiciable à la santé des hôtes de l'air. Certes, avancer ou reculer d'une heure deux fois par an n'est pas comparable, mais malgré tout l'organisme y est sensible et met plusieurs jours à s'y adapter surtout chez les jeunes enfants.

Du 21 Septembre (équinoxe d'automne) au 21 Mars (équinoxe de printemps), dans nos pays de l'hémisphère nord, les jours sont plus courts que les nuits. Il serait nécessaire d'avoir un temps de repos et des vacances plus longues, des journées de classe plus courtes. Puis, à partir du printemps, alors que la lumière solaire va augmentant, il serait certainement possible d'inclure au moins une heure de de travail supplémentaire dans la journée en commençant un peu plus tôt.

Les beaux jours venus, au lieu d'arrêter la scolarité pendant deux mois, pourquoi ne pas la poursuivre en consacrant cette période à des tâches tout aussi pédagogiques, adaptées à des activités de plein air ? Au lieu d'étudier les sciences de la nature dans des livres ou sur un écran d'ordinateur, profiter à loisir de l'été pour découvrir la faune, la flore, la mer, la montagne vivantes, pour pratiquer des sports à l'extérieur beaucoup plus efficaces au niveau de la santé que dans des salles en hiver. Profiter aussi des belles nuits pour regarder le ciel, apprendre à lire le mécanisme de l'univers, à reconnaître les étoiles, les planètes, les phases de la Lune. Beaucoup de jeunes et même d'adultes ne connaissent plus tout cela et c'est bien dommage.

Je suis persuadée que de telles journées à la fois studieuses et ludiques seraient bien acceptées des élèves plutôt que de s'ennuyer, parfois livrés à eux-mêmes, pendant que leurs parents travaillent.

Dans notre société de consommation de plaisirs et de loisirs, les rythmes scolaires sont malheureusement devenus trop dépendants du business des "vacanciers". Adapter les conditions de travail au déroulement des saisons et à la nature serait beaucoup plus sage et bénéfique.

3 – Les jours et les heures planétaires.

Notre semaine, et ce n'est pas par hasard, est divisée en sept jours qui correspondent aux sept planètes connues depuis des millénaires et vénérées par les anciens sages, prêtres et astrologues.

Dans notre monde moderne le temps est neutre. Une heure est une heure. Chaque heure dure 60 minutes. Toutes les heures sont de même durée. Mais il n'en a pas toujours été ainsi.

Cependant, dans la réalité telle que nous l'expérimentons, les heures ne sont pas égales. Pour un élève peu motivé, une heure de cours paraîtra bien plus longue qu'une heure chez un ami... On pourrait le traduire par une heure de ♄ Saturne et une heure de ♀ Vénus.

Pour chacun d'entre nous il existe donc un temps "mécanique", celui de la montre, et un autre temps "sacré", hors du temps, celui de notre univers privé.

L'astrologie est basée uniquement sur l'observation du ciel, le déplacement des planètes, les heures planétaires et les étoiles fixes des constellations.

Pour les anciens, les heures planétaires étaient liées au parcours du Soleil dans la journée.

La durée de temps de l'arc diurne du Soleil, c'est à dire le temps compris entre son lever et son coucher était divisé en 12 et à chaque heure était attribuée une divinité. Le temps était sacré.

On voit donc la relation existant entre les heures planétaires et le découpage des maisons dans la domification placidienne. Chaque maison correspond à deux heures planétaires.

Dans l'astrologie ancienne chaque jour est gouverné par un astre et chaque heure planétaire est également régie par un astre. La planète du jour est donc importante puisqu'elle "colore" ces 24 heures.

Selon l'ordre chaldéen, les planètes se succèdent dans cet ordre : ♄ Saturne – ♃ Jupiter – ♂ Mars – ☉ Soleil – ♀ Vénus – ☿ Mercure – ☾ Lune. Il est donc facile, à partir d'un thème, de connaître les heures planétaires du jour et l'heure planétaire de naissance de la personne.

Chaque jour de la semaine est gouverné par l'une des planètes traditionnelles du septénaire.

Dimanche ☉ – Lundi ☾ – Mardi ♂ – Mercredi ♀ – Jeudi ♃ – Vendredi ♀ – Samedi ♄.

Chaque jour débute au lever du soleil et se termine au lever du soleil du jour suivant.

Chaque journée est découpée en 24 heures planétaires qui se succèdent toujours selon l'ordre cité ci-dessus, de sorte que le jour d'après commence par la planète suivante.

Du fait que sous nos latitudes nous sommes soumis à quatre saisons, la durée des jours et des nuits varie au cours de l'année. En Juin, début de l'été, les jours sont les plus longs. En Décembre, début de l'hiver, les jours sont les plus courts. Les jours et les nuits sont ont la même longueur aux équinoxes de printemps et d'automne.

La période qui se situe entre le lever et le coucher du Soleil représente la partie diurne divisée en 12 heures. La période qui se situe entre le coucher et le lever du Soleil représente la partie nocturne divisée elle aussi en 12 heures.

Les heures planétaires n'ont pas une durée uniforme de 60 minutes.

La longueur de l'heure planétaire variera donc, en fonction des saisons, de la durée des jours et des nuits ainsi que du lieu concerné de 41 minutes à 1h18.

La planète qui gouverne un jour donné a une influence prédominante sur toute la journée.

Elle reste une toile de fond sur laquelle les planètes régentes de chaque heure viennent apporter une coloration particulière.

Il convient donc de savoir associer ces deux planètes pour déterminer quel sera le moment le plus favorable concernant ce que l'on veut faire, cela permettra de mieux organiser les activités, en fonction des planètes concernées, pour arriver à un meilleur résultat.

Un petit logiciel gratuit calcule les heures planétaires et les rend visibles dans la barre de menus de l'ordinateur. Il est possible de le télécharger à l'adresse suivante :

<http://chronosxp.sourceforge.net/fr>

Un enseignant s'intéressant aux heures planétaires pourra en tirer grand profit pour organiser ses activités pédagogiques. En voici quelques exemples, pour chaque planète, valable pour l'heure et aussi pour toute la journée qu'elle dirige, en toile de fond.

Ces remarques étant issues de l'astrologie ancienne, seul le septénaire est considéré.

Dimanche. Jour et heure du ☉, favorable pour :

Rencontrer des personnes jouant un rôle de chef et demander éventuellement leur aide et/ou leur protection. S'occuper des enfants. Le dimanche est donc un jour favorable aux relations familiales.

Fêter, briller, célébrer, se mettre en valeur. Se faire des amis ou en rencontrer.

Réaliser des oeuvres (art, créativité). Le dimanche, jour de repos, peut être consacré à se faire plaisir et à partager des activités de loisir avec les jeunes.

Lundi. Jour et heure de la ☾, favorable pour :

Effectuer des changements ou interrompre des choses mal commencées.

Tout ce qui touche à la nourriture, tout ce qui concerne les liquides. Dans le cas d'un internat, on pourrait pendant cette journée amener les jeunes à la piscine et aussi, pourquoi pas, les faire participer à l'intendance pour l'organisation des repas de la semaine suivante ?

Tout ce qui concerne l'imagination et le rêve. Idéal pour partager la littérature, la poésie, la musique.

Mardi. Jour et heure de ☿, favorable pour :

Les activités qui demandent beaucoup d'énergie et de force musculaire. Faire du sport, des exercices physiques. Attention cependant aux risques d'accidents et de blessures.

Motiver les jeunes un peu nonchalants ou inactifs à agir. Le jour peut être favorable pour démarrer un exercice ou une activité avec eux, pour lancer un projet.

Ce jour il peut y avoir aussi risque de querelles ou de se trouver confronté à des ados nerveux ou irritables. Il conviendra donc de ne pas provoquer des situations qui pourraient s'envenimer.

Mercredi. Jour et heure de ♃, favorable pour :

Les études, les travaux intellectuels, la communication, la correspondance, l'écriture, la lecture.

Etablir des contacts avec des personnes plus jeunes. Une journée qui favorisera donc la littérature et l'étude des langues étrangères. On peut aussi organiser des activités théâtrales.

Faire des déplacements. Petites sorties pour visiter des lieux culturels ou professionnels intéressants (musées, médiathèques, usines...).

Jeudi. Jour et heure de 4, favorable pour :

Amener de l'expansion dans différents domaines, faire des choses qui demandent de la confiance en soi. C'est donc le jour de stimuler les enfants timides et réservés, de les mettre en valeur en leur confiant des activités qui les relient davantage aux autres.

Voyager, voir de nouveaux horizons. Une sortie scolaire d'une journée sera favorisée un jeudi. S'occuper de questions philosophiques et spirituelles, ceci s'adressant à des plus âgés.

Vendredi. Jour et heure de 9, favorable pour :

Tout ce qui concerne le domaine affectif. Sortir, voir un spectacle, se divertir, avoir du plaisir. On peut ce jour là organiser une sortie au théâtre, au cinéma, une visite de musée.

S'occuper des fleurs, de plantes ornementales, d'animaux. Embellir, décorer, les arts en général. Les enfants sont sensibles à la nature, on peut leur faire visiter des serres ou des jardineries où on leur expliquera les méthodes de culture. Une visite de zoo, ou un élevage peut aussi leur plaire.

Les rencontres sociales. Chercher à rétablir l'harmonie. Pour des plus grands et afin de les ouvrir aux réalités de la vie, les amener dans des crèches, des hôpitaux ou des maisons de retraite.

Les soins de beauté et les soins corporels. Initier les petits à la propreté.

Ce sera aussi le jour des activités manuelles de décoration : dessin, peinture, modelage...

Samedi. Jour et heure de 7, favorable pour :

Classer, trier, se discipliner, faire des choses sérieuses, commencer un travail de longue haleine et effectuer des recherches. Ce jour peut être consacré aux mathématiques, aux sciences, histoire et géographie, puis à collecter des renseignements et de la documentation dans une médiathèque afin d'organiser un prochain travail.

Prendre de bonnes habitudes et se débarrasser des mauvaises.

7 étouffant les ardeurs martiennes, le jour pourrait être favorable pour s'entretenir posément avec certains jeunes un peu agressifs ou irritables ?

Voilà donc une semaine bien remplie et qui devrait s'avérer positive, tant du point de vue scolaire que relationnel, si l'enseignant prend soin d'organiser son travail en fonction des jours et des heures planétaires.

B – Le respect des rythmes biologiques.

1– Temps de travail, d'éveil, de détente et de repos.

Comme nous l'avons vu plus haut, la santé est primordiale pour qu'un jeune enfant et même un élève plus âgé puisse travailler dans de bonnes conditions. Or, être en bonne santé, c'est avant tout respecter les rythmes biologiques et répartir équitablement les temps d'activité, physique et/ou intellectuelle, et les périodes de détente, de repos, de sommeil.

On ne peut pas demander à un jeune de concentrer son attention pendant quatre heures de suite le matin et autant l'après midi. Il n'a pas encore franchi le premier retour saturnien. Il convient d'alterner les cours "intellectuels" et les activités de détente (musique, art créatif, sorties) ou sportives.

La détente passe aussi par un cadre de vie plaisant, c'est-à-dire une classe lumineuse, ouverte sur la nature, propre, convenablement aérée et chauffée en hiver, agréablement décorée.

Pendant presque 30 ans j'ai travaillé dans de vieux préfabriqués, chauffés avec un poêle à mazout. Je pense que malheureusement cela perdure encore dans pas mal d'endroits... Mes jeunes arrivaient déjà fatigués par leur trajet scolaire, une nuit trop courte. Le poêle, allumé à peine un quart d'heure avant les cours, dégageait une odeur écoeurante et n'avait pas eu le temps en plein hiver de chauffer la salle correctement... Comment dans de telles conditions exiger des élèves de la concentration, un travail correct, de bons résultats scolaires ?

Alors j'essayais de compenser en rendant ma classe agréable. Nous la décorions avec de grands posters de l'office de tourisme espagnol que nous changions souvent. Un moyen de "voyager", de découvrir le pays dont j'enseignais la langue et de "s'évader". J'amenais aussi des plantes vertes que mes élèves appréciaient et soignaient avec plaisir. Nous organisions parfois des petits goûters (un peu en

cachette) avec quelques produits du pays, turrón, amarcos et autres pâtisseries. Pas de manuels d'es pagnol pour les colléges d'enseignement technique ? Quel bonheur ! Cela laissait entière liberté pour choisir les sujets, le plus souvent des publicités ou des articles pris dans des revues de mode ou d'actualité auxquelles j'étais abonnée et que je leur prêtais, des chansons, des commentaires de diapositives, des jeux, des mots croisés, toute une panoplie de documents avec lesquels j'essayais de varier les cours en les rendant attrayants et ludiques.

Cela ne dispensait pas de faire des exercices sérieux, d'avoir des leçons à étudier, de faire régulièrement des contrôles mais généralement les choses étaient bien acceptées car j'ai toujours eu à coeur de planifier les progressions et de prévenir mes élèves des dates auxquelles ils devaient rendre compte de leur travail. J'ai donc rarement eu de soucis avec eux.

Le but était de rendre le travail intéressant, varié et d'éveiller la curiosité de mes adolescents de manière à compenser un peu les lourdes contraintes de leur quotidien. Les deux ou trois heures hebdomadaires d'espagnol étaient souvent des bouche-trous entre des plages de deux ou trois heures d'atelier professionnel. Mes cours étaient donc souvent à 8h, entre 12 et 14h ou entre 16 et 18h, des horaires peu propices à l'éveil et à la concentration... raison de plus pour les rendre attrayants.

La santé passe par une nourriture correcte, une hygiène de vie saine et un bon sommeil.

Je ne m'étendrai pas sur les deux premiers points qui concernent surtout l'administration de l'établissement, le sommeil des élèves aussi du reste. Mais ce dernier a un retentissement direct sur l'apprentissage scolaire, il me semble donc utile d'en rappeler certains éléments, car bien dormir peut se révéler plus important qu'étudier.

Dormir suffisamment est une part sous-évaluée mais cruciale de la scolarité.

De nombreux étudiants pensent à tort que bachoter toute une nuit améliorera leurs résultats. Ceci est une erreur car, en réalité, une bonne nuit de repos s'avère beaucoup plus importante que de terminer le travail ou d'étudier pour un examen.

Une étude récente dans la revue "Child Development" a montré que sacrifier du sommeil est contre-productif. L'étude a été faite sur 535 élèves d'une école secondaire à Los Angeles pendant 14 jours. On a noté leur temps de sommeil ainsi que la façon dont ils comprenaient la matière enseignée et le résultat obtenu à un test, un quiz ou aux devoirs. Voici ce qu'il y est dit :

"Les chercheurs s'attendaient à ce que des heures supplémentaires d'études, faites au détriment du sommeil puissent créer des problèmes concernant la compréhension de ce que les élèves ont appris en classe. Ils ont été surpris de constater que diminuer le sommeil pour étudier se traduisait aussi par de plus mauvais résultats aux tests, aux quiz ou aux devoirs".

Une autre étude menée par une équipe de chercheurs de l'Université de York, a permis de constater que le sommeil aide même à renforcer les compétences d'acquisition du langage chez les jeunes enfants. "La capacité à se rappeler et reconnaître des mots nouveaux est améliorée environ 12 heures après l'apprentissage, mais seulement s'ils ont dormi. Les acquis ont été maintenus une semaine, ce qui suggère que ces nouveaux mots sont mémorisés à long terme". L'étude, publiée dans le "Developmental Science", montre que, si les enfants dorment suffisamment ils présentent les mêmes schémas d'apprentissage que les adultes.

Que se passe-t-il donc réellement pendant le sommeil ?

Le sommeil présente plusieurs étapes et chaque phase sert à un usage particulier. D'abord, le corps prend soin de ses besoins physiques. Les neurones du cerveau sont synchronisés dans un rythme régulier et le corps commence à se réparer. Le système immunitaire est restauré, les effets positifs sur le métabolisme et la croissance prennent effet. Astrologiquement, il est donc important de se coucher tôt car ce sont les heures parcourues par le ☉, en sens horaire, dans les maisons 6 (soigner), 5 (régénérer/créer), 4 (sommeil profond/retour aux racines) qui sont les plus réparatrices.

Puis vers la fin d'une nuit de sept à huit heures, le cerveau reçoit sa cure de rajeunissement, au cours du sommeil paradoxal (qui se caractérise par des mouvements oculaires rapides). Cette étape est cruciale pour les étudiants parce que le cerveau consolide alors tout ce qu'il a enregistré dans la journée et il efface les vieux souvenirs inutiles pour faire place à de nouvelles informations.

S'il y a manque de sommeil, il est difficile d'apprendre de nouvelles choses car le cerveau n'a pas pu supprimer toutes les connexions synaptiques. Les fonctions de rajeunissement du cerveau se produisent dans le sommeil paradoxal qui est une phase de sommeil plus tardive. Donc, si un enfant se lève trop tôt et ne dort pas assez, il ne restera pas assez de temps pour l'étape du sommeil paradoxal. Astrologiquement, il est donc important de dormir pendant le trajet du ☉, toujours en sens horaire, de puis le Fond du Ciel (minuit) jusqu'à l'Ascendant, le lever du jour. Il est du reste recommandé pour la santé de se réveiller naturellement avec la venue progressive de la lumière et pour cela aussi il existe des lampes qui la simulent pour s'éveiller en douceur. On pourrait suggérer pour ce parcours que le ☉ active le sommeil paradoxal de la façon suivante : en 3 (tri des connaissances), en 2 (stabilisation des acquis à conserver), en 1 (émergence d'une personnalité neuve, libérée des connaissances devenues encombrantes et prête à en assimiler de nouvelles après le réveil).

L'éducatrice Madeline Levine, dans "Enseignez bien à vos enfants", dit que "les lycées devraient ajuster leurs horaires pour répondre aux besoins des adolescents. L'école devrait commencer à 10h. pour s'assurer que les élèves du secondaire obtiennent les neuf heures de sommeil dont ils ont besoin. Ce qui les aiderait considérablement à se concentrer en classe et pourrait même prévenir la dépression, un état de plus en plus lié au manque de sommeil".

Et il n'est pas seulement question du nombre d'heures passées dans son lit, il s'agit surtout de la qualité du sommeil. Pour les plus jeunes, il est particulièrement important d'établir des habitudes, des horaires et d'éviter les écrans lumineux (télévision, ordinateur) avant de se coucher car leur lumière réinitialise biologiquement les rythmes circadiens qui répondent à la quantité de lumière qui pénètre dans l'oeil. Pour les enfants qui ont de la difficulté à s'endormir, les parents doivent leur apprendre des techniques de relaxation (prendre de grandes respirations et écouter de la musique douce), car tout cela aide les neurones à entrer dans leur mode synchronisé rapide.

A propos de respiration, j'ai souvent utilisé cette technique avec mes élèves.

L'agitation, la nervosité sont les principaux fléaux des élèves. A leur âge ils sont très mercuriens et un rien les perturbe. Suite à un mauvais résultat, à une remarque qu'ils jugent immérités, après un cours précédent difficile, ou arrivés en fin de journée, ils étaient souvent énervés.

Ayant pratiqué le yoga depuis de très nombreuses années, à une époque où c'était encore considéré comme quelque chose de "marginal", j'ai souvent pris le risque non pédagogique de leur apprendre à respirer, à se poser, à se détendre. Dix minutes suffisaient bien souvent pour les apaiser et rétablir le calme, les apaiser. En général ils appréciaient. Je ne suis pas naïve au point de penser que la chose ne s'est jamais sue... En tout cas mes supérieurs ne m'en ont jamais parlé, donc...

Les moyens ne manquent pas pour organiser un rythme de travail en harmonie avec la Vie, il suffit le plus souvent d'un peu de bon sens et de respecter la Nature dont nous ne sommes qu'une minuscule parcelle.

2 – Ne pas forcer l'apprentissage.

Les parents voudraient tous que leurs enfants soient des petits surdoués. Ils voudraient qu'ils sachent lire, compter, écrire de plus en plus jeunes, qu'ils apprennent une langue (l'anglais bien sûr) presque avant de savoir parler le français... Et tout est fait commercialement pour aller dans ce sens.

Du point de vue scolaire, le redoublement est banni, quelle honte ! Alors qu'il serait souvent profitable avec un autre maître ou d'autres professeurs dont les méthodes de travail seraient peut-être mieux adaptées à l'élève. Que représente une année de plus à l'école dans une vie ?

En lycée professionnel nous recevions souvent des jeunes qui savaient à peine lire et écrire, je n'exagère pas, hélas... On les avait laissé passer en 6^e malgré des lacunes accumulées, ils ne parvenaient plus à suivre, alors on nous les envoyait avec des étiquettes de "mauvais élèves" en disant qu'ils n'étaient bons qu'à apprendre un métier. Quel gâchis ! Alors les CET et les LEP à l'époque (j'espère que cela a changé) avaient la mauvaise réputation d'être en quelque sorte la "poubelle" des lycées... Apprendre un métier n'est pourtant pas deshonorant.

A ce niveau là encore l'astrologie serait utile, d'abord pour déterminer réellement le tempérament d'un élève, voir de quel type d'intelligence et de mémoire il dispose, déterminer si ses "difficultés" sont réelles ou passagères (un ☿ rétrograde par exemple), faire un inventaire de ses possibilités, de ses goûts et de ses aptitudes pour ensuite l'orienter le mieux possible, sans le forcer à faire ce qu'il ne peut pas. Une mauvaise orientation est chose grave car elle peut gâcher toute une vie.

Malheureusement, piégés entre les besoins familiaux d'évasion en fin de semaine, les fermetures de classes et les suppressions de postes d'enseignants pour raisons de "rentabilité", les élèves sont soumis à des rythmes scolaires aberrants..., leur épanouissement et leur avenir souvent compromis.

C – Des effectifs réduits.

Au cours de ces pages j'en tenté de rassembler quelques idées en associant mon expérience de professeur et mes quelques connaissances astrologiques. Je n'ai qu'un regret, ne pas les avoir eues suffisamment tôt pour pouvoir m'en servir auprès de mes élèves (sans en parler bien sûr, ce qui m'aurait valu un blâme ou un renvoi...).

Ce qui me peine aussi, c'est de penser qu'il ne sera malheureusement jamais possible de mettre toutes ces remarques en pratique et cela pour diverses raisons.

D'une part, l'astrologie n'est pas officiellement reconnue dans notre société, elle est même méprisée. Cela va du rejet pur et simple, voire agressif et sans chercher à comprendre, en passant par le sourire condescendant des plus polis.

D'autre part, il faudrait des moyens financiers beaucoup plus généreux, notre société mondialement en crise a d'autres priorités qui lui paraîtront bien plus importantes... à tort sans doute.

Pourquoi plus de moyens financiers ? Parce que pour mettre en pratique tout ce dont je viens de parler, il faudrait modifier et adapter les locaux scolaires et d'accueil, des classes avec des effectifs très réduits, donc former et payer davantage d'enseignants.

J'ai eu la chance, je le reconnais, d'avoir toujours travaillé avec des classes peu nombreuses et j'ai pu en mesurer tous les avantages, tant du point de vue humain que pédagogique.

C'est la raison pour laquelle j'insiste sur la nécessité de réduire au moins de moitié et même du tiers les effectifs actuels qui varient en moyenne entre 25 et 35 élèves, c'est-à-dire de travailler avec environ une douzaine de jeunes.

Pourquoi ce chiffre ?

D'une part il permet de mieux s'occuper individuellement de chacun, de déceler rapidement un problème de santé et d'en alerter la famille, de corriger une lacune avant qu'elle ne devienne insurmontable, de mieux communiquer, de mieux se connaître et d'instaurer ainsi un climat favorable de convivialité entre les élèves et de confiance réciproque entre les jeunes et les adultes.

Par ailleurs, le chiffre 12 a toute une signification symbolique, surtout pour un astrologue dont l'art est sacré. Or enseigner n'est pas qu'un métier, c'est, ce devrait être... une vocation.

Le nombre 12 est présent, dans toutes les philosophies ésotériques, chaque fois qu'il est nécessaire de constituer un ensemble parfait. On le retrouve dans la symbolique chaldéenne, chinoise, amérindienne, chrétienne... 12 étant le nombre de l'accomplissement d'un cycle achevé, il symbolise l'Univers dans son déroulement cyclique spatio temporel.

Et pour nous astrologues, le Zodiaque est un ensemble parfait : 12 signes spécifiques – 2 x 6 signes yin yang – 3 x 4 signes par éléments – 4 x 3 signes par modes – 6 x 2 signes par axes.

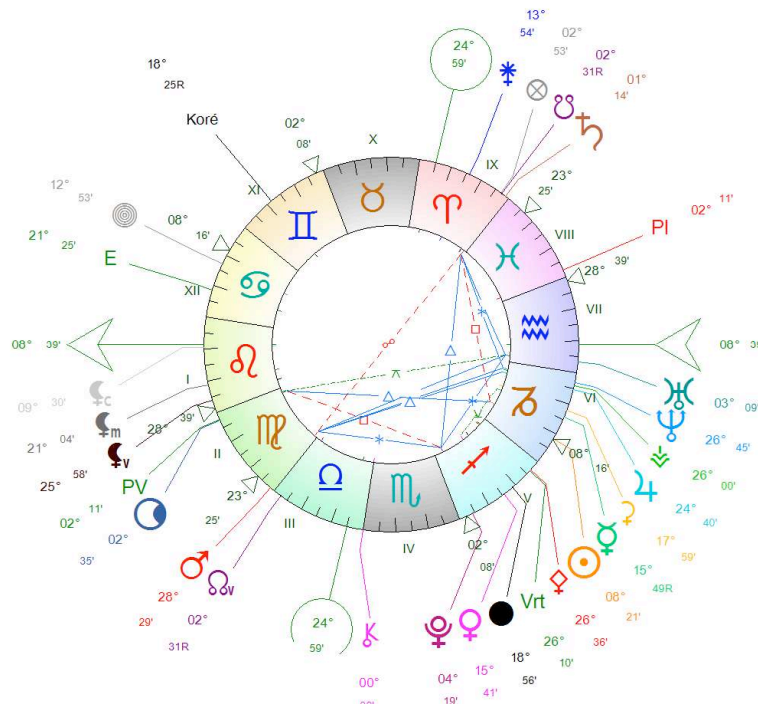
C'est dire à quel point notre art est vaste et riche de sens.

Outre le côté pédagogiquement positif d'avoir des classes aux effectifs réduits, il ne faut oublier que les jeunes qui nous sont confiés sont des Ames en devenir dont il faut prendre le plus grand soin. Les réunir par petits groupes de 12, c'est aussi rappeler à leur inconscient leur origine sacrée.

IV – Etude de cas.

T

Thème Natal



Di. 29.Déc.1996 20h 00 (19h 00 T.U.)

0W22 - 43N18 PAU

Au printemps 2012, une de mes connaissances, préoccupée au sujet de l'orientation scolaire de son fils, m'a demandé si l'astrologie pourrait l'éclairer. J'ai donc été amenée à réfléchir sur ce cas dans le but de conseiller et de rassurer du mieux possible cette maman.

Cet exemple concret va donc me permettre d'illustrer les théories exposées dans les pages précédentes. Par souci de discrétion ce garçon se nomme T.

Il est né le 29 décembre 1996 à 20h (19h TU) à Pau – 64. Voir thème ci-joint.

Dans tous les cas, quelle que soit la question posée, je dresse un inventaire le plus complet possible de tous les renseignements fournis par le natal et j'essaie d'en dégager les traits importants qui vont permettre ensuite d'éclairer la psychologie de la personne.

Voici ce que j'ai remarqué chez T.

REPARTITION PLANETAIRE

Quadrant 1 – ☽ ♂

Quadrant 2 – ♀ ♀ ☉ ♃ ♀ ♃ ♃

Quadrant 3 – ♃

Quadrant 4 –

NORD

SUD

EST

OUEST

– ☽ ♂ ♀ ♀ ☉ ♃ ♀ ♃ ♃

– ♃

– ☽ ♂

– ♀ ♀ ☉ ♃ ♀ ♃ ♃ ♃

MODES

– CARDINAL : ♃ ☉ ♃ ♀ ♃

– FIXE : Asc. ♃

– MUTABLE : ☽ ♂ ♀ ♀

ELEMENTS

- FEU : Asc. ♃ ♀ ♀ - TERRE : ☽ ♂ ☉ ♃ ♃ ♃ - AIR : ♁ - EAU :
- Masculin - YANG : Asc ♃ ♀ ♀ ♁ - Féminin - YIN : ☽ ♂ ☉ ♃ ♃ ♃

VALEURS PLANETAIRES

DOMICILE - ♁
CHUTE - ♃ ♃

PLANETES ANGULAIRES

♁ 3.09 ♁ en 6 proche du Descendant à 8.39 ♁

MAITRISE DE L'ASCENDANT

Ascendant ♃ maître ☉ en ♃ sur cuspide de 6 - ☉ Δ ☽

MAITRISE DU SIGNE SOLAIRE

☉ en ♃ sous maîtrise de ♃ - ♃ en ♃ en maison 9 ♂ ☽ ☽ ♂ ♂ π ☽ Δ ♀ * ♁

AMAS EN SIGNES / MAISONS

Amas en ♃ : ☉ ♃ ♃ ♃ et en Maison 6 : ☉ ♃ ♃ ♃ ♁

LA CROIX DU THEME

Horizon : ♃ ♁ Fixe - Maîtres ☉ ♁ - ☉ en ♃ en M 6 - ☉ Δ ☽ - ♁ en ♁ en M 6 - ♁ * ♃ π ☽

Méridien : ♃ ♁ Cardinal - Maîtres ♂ ♀ - ♂ en ♁ en M 3 - ♂ ♂ ♃ Δ ♃ ♃ - ♀ en ♃ en M 5 - ♀ ♃ ♃

Remarques : Les deux maîtres de l'horizon sont en 6

DESSIN ET CONFIGURATIONS

Thème Locomotive

Yod ♃ * ♁ apex ☽ en ♁ en maison 2

Triangle mineur ♀ Δ ♃ apex ♁ en ♁ en maison 6

Triangle rectangle ♂ ♂ ♃ Δ * ♁

LUMINAIRES

☉ en ♃ en maison 6 - ☉ Δ ☽ ----- ☽ en ♁ en maison 2 - ☽ Δ ☉ π ♃ ♁

Phase de lunaison : 234.16 - 125.44 Δ décroissant

PLANETES RETROGRADES

♃ R au natal à 15.49 ♃ en maison 6 -> Direct le 13 janvier à 2.58 ♃ en maison 5

SIGNES INTERCEPTES

♃ ♁, dans l'axe 10 - 4 ----- ♁ est en 4 - les maîtres du ☽ et ♁ : ♀ et ♀ sont en 5

EVALUATION DU TEMPERAMENT				
	CHAUD	FROID	HUMIDE	SEC
Signe ascendant - ♃	x			x
Maître de l'Ascendant - ☉	x			x
Planètes en 1 - Lune x 2				
Planètes en aspect partile à l'Asc				
Signe de la Lune - ♁		x		x
Planètes aspectant la Lune - ♃		x		x
Saison - Hiver		x	x	
Planète dominante - Maître Asc x 3 - ♂	x			x
Phase de la Lune - ☉ ●	x			x
TOTAL	4	3	1	6

TEMPERAMENT :

Dominantes : chaud et sec = Tempérament colérique ou bilieux.

PHASES DE LA LUNE PROGRESSEE

Phase	☾	☽	Date
●	18° 55' 33" ♎	18° 55' 34" ♎	28.Nov.1977 19h (-019a01m)
◐	25° 44' 00" ♏	25° 44' 00" ♎	07.Aou.1984 13h (-012a05m)
○	03° 20' 04" ♐	03° 20' 04" ♏	25.Jan.1992 05h (-004a11m)
◑	11° 42' 05" ♑	11° 42' 05" ♐	11.Avr.2000 06h (003a03m)
●	18° 57' 07" ♒	18° 57' 07" ♑	22.Mai.2007 17h (010a05m)
◐	25° 43' 46" ♓	25° 43' 46" ♒	14.Jan.2014 15h (017a01m)
○	03° 39' 53" ♈	03° 39' 53" ♓	01.Nov.2021 16h (024a10m)
◑	11° 58' 57" ♉	11° 58' 57" ♒	09.Jan.2030 00h (033a00m)
●	18° 53' 23" ♊	18° 53' 23" ♑	31.Oct.2036 04h (039a10m)
◐	25° 42' 51" ♋	25° 42' 51" ♒	30.Jul.2043 09h (046a07m)
○	03° 50' 40" ♌	03° 50' 40" ♏	21.Aou.2051 22h (054a08m)
◑	11° 50' 56" ♍	11° 50' 56" ♎	09.Aou.2059 09h (062a07m)
●	18° 30' 37" ♎	18° 30' 38" ♏	03.Avr.2066 12h (069a03m)
◐	25° 26' 59" ♏	25° 26' 59" ♎	16.Mar.2073 21h (076a03m)
○	03° 35' 23" ♐	03° 35' 23" ♏	26.Mai.2081 14h (084a05m)
◑	11° 07' 32" ♑	11° 07' 32" ♏	07.Jan.2089 19h (092a00m)

AXE DES NOEUDS LUNAIRES ET REGENTS

♁ 2.31 ♏ en maison 9 ♂ ♃ ⊗ – RK ♂ Co RK ♃

♁ 2.31 ♏ en maison 3 ♂ ♂ – RK ♀ Co RK ♃

♁ est en □ à l'axe des Noeuds Lunaires – ♁ est Δ au ☽ et * au ♁

LUNES NOIRES :

♁ ♁ ♁ en ♏ en 1 ♁ ♂ Ascendant

La date de naissance à elle seule permet de décèler de nombreux éléments. Elle indique le signe solaire mais permet aussi d'établir une fiche personnelle en consultant les éphémérides pour les 30 premiers jours suivant la date de naissance, correspondant à 30 ans et au premier retour de ♃.

Passé cette âge et même bien avant, il est en général normal que le jeune ait terminé ses études même longues et qu'il soit entré dans le monde du travail. On obtient ainsi des informations précieuses qui seront en toile de fond des grandes lignes qui permettront de faire des prévisions.

Cette fiche indiquera en plus des Lunaisons progressées, les planètes rétrogrades au natal et leurs changements de direction s'il s'en produit, les changements de signe des planètes en progression et leurs éventuelles conjonctions. On pourra y ajouter, en transit, colonne de droite, un complément d'information concernant les planètes lentes ♃ ♁ ♁, les Noeuds Lunaires, leur retour, leur inversion, la position en □ et le parcours de la ♁.

Voici la fiche établie pour T.

PROGRESSIONS (D - Planètes) et TRANSITS (Noeuds Lunaires - ♁ - ♃)						
			Phases D P	Progr. Planètes en σ	P. Divers	Trans. N.L. - ♁ - ♃
29 Dec		1996			♃ P R	
30 Dec	1 an	1997				
31 Dec	2 ans	1998				
01-janv	3 ans	1999		D P σ♂ P RK ♂		
02-janv	4 ans	2000	● 11,42 ♁	⊙ P σ ♃ P		
03-janv	5 ans	2001			♂ P en ♁	□ des NL
04-janv	6 ans	2002			♃ P en 5	
05-janv	7 ans	2003				♃ T □ ♃ natal
06-janv	8 ans	2004		D P σ ♃ P		
07-janv	9 ans	2005		D P σ ♃ P RK ♁		retour ♁
08-janv	10 ans	2006		D P σ ♃ P		♁ des NL
09-janv	11 ans	2007	● 18,57 ♂	♃ P σ ♃ P - D P σ ♃ ♃ P		
10-janv	12 ans	2008		D P σ ♃ P	♀ P en ♂	
11-janv	13 ans	2009				♃ T ♁ ♃ natal
12-janv	14 ans	2010		♃ P σ ♃ P - ♃ ♃ 2 RK ♁		♃ T ♁ ♃ natal
13-janv	15 ans	2011			♃ P D	□ des NL
14-janv	16 ans	2012		D P σ ♃ P		
15-janv	17 ans	2013	● 25,44 ♃			
16-janv	18 ans	2014				retour ♁
17-janv	19 ans	2015				retour des NL
18-janv	20 ans	2016				
19-janv	21 ans	2017		⊙ P σ ♃ P		♃ T □ ♃ natal
20-janv	22 ans	2018			⊙ en ♁	
21-janv	23 ans	2019			♃ en ♁	
22-janv	24 ans	2020			♃ en 6	□ des NL
23-janv	25 ans	2021	○ 3,40 ♁			
24-janv	26 ans	2022		⊙ P σ ♃ P		
25-janv	27 ans	2023				retour ♁
26-janv	28 ans	2024				♁ NL
27-janv	29 ans	2025				retour de ♃ T
28-janv	30 ans	2026		D P σ♂ P RK ♂	⊙ en 7	retour de ♃ T

Rien n'empêche cependant d'établir cette même fiche pour les trois premiers mois après la naissance qui correspondront à environ 90 ans, c'est-à-dire une vie.

Donc on peut constater, grâce à cette fiche, que ce jeune garçon a pu vivre une adolescence un peu "mouvementée".

En effet en 2010 à l'âge de 14 ans au moment de l'♁ de ♃ (qui est un phénomène générationnel), viennent s'ajouter la σ en Progression de ♃ ♃ les deux Régents Karmiques du ♁.

L'année suivante, en 2011, nous avons le retour Direct en Progression de ce même ♃ qui était rétro grade à la naissance. Les Noeuds Lunaires sont en □

Nous sommes aussi dans une phase de premier croissant de Lunaison Progressée, la Nouvelle Lune P s'étant faite trois ans avant.

J'ignore ce qu'à vécu T vers ses 14-15 ans. La séparation de ses parents peut-être ?

Lorsque la maman m'a parlé de T., au printemps 2012, c'était m'a-t-elle dit un enfant timide et réservé qui semblait passif et ne s'intéresser à rien (☉ ♂ maître de 1 et ♀ natal rétrograde lui aussi en ♂). En période d'orientation scolaire, ses professeurs jugeant ses résultats insuffisants, lui refusaient de continuer une filière "normale" et lui proposaient une 3^e en classe de réadaptation dans un lycée professionnel, justement dans l'établissement où j'ai enseigné pendant près de 30 ans jusqu'en 1998. Elle en était désolée, le traitait de "paresseux", d'immature et ne cessait de le comparer à sa soeur aînée qui faisait de brillantes études universitaires. Elle m'expliqua aussi que c'était un garçon de santé fragile. (☉ maître de l'Ascendant sur la pointe de la maison 6)

Le but pour moi était donc de rassurer la maman et de la "réconcilier" avec son fils en m'appuyant sur l'astrologie.

D'un point de vue simplement matériel et concret, je lui ai expliqué que le Lycée où on voulait l'envoyer était un très bon établissement, avec peu d'élèves, bien encadrés, il avait toujours une très bonne réputation, je le connaissais pour y avoir travaillé de nombreuses années et les locaux venaient d'être entièrement rénovés à l'occasion de son cinquantenaire. Je lui ai fait comprendre aussi que ce n'était pas pour lui une "voie de garage", mais juste une année d'observation quant à ses possibilités et à sa réflexion pour un choix futur.

J'ai également expliqué à cette maman que, d'un point de vue psychologique, elle devait éviter de le comparer à sa soeur, surtout en le dévalorisant (♃ en ♀), que T. avait sûrement des qualités, certes différentes mais tout aussi valables, il suffisait de les trouver et de les stimuler.

Au vu de son thème j'ai pu également la rassurer en lui présentant quelques éléments positifs. C'est un jeune aux qualités mentales bien développées (♃ en ♀ et ♀ maître de la 3 et de la 11), à l'esprit intuitif, capable de manier l'abstraction tout en restant réaliste, avec de réelles capacités d'organisation. T. sait faire le tour de la question avant de tirer des conclusions, il a un esprit pratique qui débouche sur des résultats concrets. Il est méthodique, ordonné, apte à manier les techniques avec une grande adresse manuelle (♃ en ♂ en maison 6).

La maman a été surprise lorsque je lui ai dit que son fils était ordonné !...

Mais le plus important était le retour Direct de ♃ en Progression, en lui expliquant que T. allait peu à peu s'épanouir et que ces qualités se mettraient en place petit à petit.

Elle a pris contact avec l'établissement lors d'une journée "portes ouvertes" et en est revenue satisfaite. Ce que je lui en avais dit s'était confirmé. Tout ceci l'a reconfortée et elle a su accepter pour lui cette nouvelle orientation plus sereinement.

Quelques mois plus tard, j'ai retrouvé cette maman rassurée. T. s'était effectivement épanoui, sa santé elle aussi s'était améliorée, il sortait davantage, faisait du sport et s'était fait de nouveaux camarades. Il était devenu beaucoup plus ouvert et moins timoré, il appréciait les nouvelles disciplines enseignées et même ses professeurs !

En juin 2013 elle a été très heureuse de m'annoncer sa réussite au BEPC et son admission dans un autre établissement technique de la ville, plus spécialisé dans la branche qu'il avait choisie : l'électronique numérique (♃ en ♀ en 6). Ce lycée mène jusqu'au BTS si T. a vraiment trouvé sa voie.

L'opposition de ♃ marque toujours un tournant et un brin de rébellion !... La crise d'adolescence ! Ce la est chose normale que la maman a su comprendre et que les enseignants ont l'habitude de gérer. Le Premier Quartier de lunaison progressée de 2013 confirme ce nouveau redémarrage.

Le retour des Noeuds Lunaires à 19 ans devrait logiquement coïncider avec la fin de ses études techniques, son entrée dans la vie active et marquer son envol hors du cocon familial ?

A moins qu'il ne décide de pousser plus avant ses études et de se spécialiser davantage dans une branche plus particulière ?

A 21 ans en 2017 il connaîtra le \square décroissant de ♁ (crise de conscience).

Le moment sera sans doute venu pour lui de s'engager concrètement au niveau professionnel et de prendre des responsabilités ? Mais avec la σ de \odot et ♁ Progressés la même année tout laisse à penser qu'il devrait aller vers un bel avenir épanouissant ?

Son \odot Progressé ainsi que ♁ P changeant de signe pour entrer en ♋ les deux années suivantes, ne pourrait-on pas prévoir que de nouvelles orientations plus originales verront le jour pour lui avec même quelques aides associatives ?

La Part de Fortune est un point d'appui dans l'incarnation pour réaliser la mission exprimée par l'Axe des Noeuds. Il est intéressant de voir que la \otimes de T. est σ au ♁ et à ♁ , maître de la maison 6, où se trouve un fort amas planétaire (\odot ♁ ♁ ♁ ♁). Aurait-il du bonheur à poursuivre une voie professionnelle sans doute déjà connue dans une vie précédente. Avec de la volonté et du travail σ RK ♁ en ♁ σ au ♁ en Ω il devrait pouvoir s'épanouir.

Sa \otimes en ♁ sous maîtrise de σ σ ♁ , lui accorde un certain dynamisme et une audace qui le portent à innover et à entreprendre. Il éprouvera sans doute une grande satisfaction à relever des défis et à se lancer dans la nouveauté, vers des domaines inédits (♁ natal en 6) et cela dès que le \odot et ♁ Progressés entreront en Ω , vers 22-23 ans. Il rencontrera très certainement des appuis. Par ailleurs, avec σ (RK ♁) σ ♁ , c'est par l'audace, la combativité, l'autonomie ramenées des vies antérieures et utilisées positivement dans la vie présente qu'il s'épanouira.

Ses idéaux, ses convictions et la façon dont il s'ouvrira au monde constitueront l'atout principal de T. Avec sa \otimes en maison 9 peut-être souhaitera-t-il plus tard enseigner ses connaissances ou travailler à l'étranger ?

Ceci n'est qu'un bien modeste exemple pour montrer que l'astrologie peut tout à fait aider des jeunes en difficulté, en les conseillant, eux et leurs parents, afin de gérer plus sereinement cette période par fois délicate. Dans une famille confiante et rassurée sur ses possibilités et son avenir, le jeune se sentira soutenu et ne pourra que mieux s'épanouir dans sa scolarité.

D'où l'intérêt d'une bonne communication entre les jeunes, leurs parents et les enseignants.

Le but était de redonner confiance à cette maman au sujet de son fils, de les "réconcilier" en le valorisant et en lui montrant toutes les possibilités positives de T.

Nostalgie sans doute des années d'enseignante pendant lesquelles j'ai côtoyé tant d'adolescents ? Je ressens toujours un peu d'affection pour un jeune dont j'étudie le thème. Pénétrer dans son intimité est à la fois très émouvant et un moment "sacré" qui demande amour et respect.

Il ne me sera sans doute pas possible de connaître l'évolution de la destinée de T. Outre sa scolarité, un tournant de vie privée se dessine pour lui. Sa maman, divorcée, vient de commencer une relation sérieuse et aussi de se voir attribuer une promotion assortie d'un nouveau poste de travail. Il ne me sera plus possible de la rencontrer.

Je souhaite sincèrement pour T. que tous ces changements lui soient positifs et qu'il parvienne à réaliser ses rêves d'adolescent et ses espoirs avec bonheur.

Remarques et conclusion.

Il peut paraître insensé à une grande majorité de personnes de vouloir utiliser l'astrologie pour parfaire l'orientation scolaire et professionnelle. Pourtant elle est un outil remarquable et tout aussi valable et performante que bien des tests psychologiques.

Non seulement elle explique le présent, mais elle dévoile le passé des vies antérieures et permet des prévisions futures.

L'Astrologie permet donc une connaissance complète de la personne.

Pour ceux qui douteraient encore de sa valeur, voici résumé l'essentiel de ce qu'elle est, ce qu'elle apporte et permet de découvrir à ceux qui la connaissent et la pratiquent avec respect.

Le thème de naissance est la représentation graphique sur deux dimensions d'une situation cosmique correspondant à un événement bien particulier qui est le début de l'incarnation d'une Ame.

Nous sommes donc face à un espace sacré qui symbolise les forces énergétiques de l'Univers présentes en chaque individu.

La forme de base d'une carte du ciel est le cercle du Zodiaque autour duquel se répartissent les dix planètes et d'autres points particuliers répartis dans douze maisons qui représentent des domaines de vie. Cependant, comme tout espace sacré, un thème doit pouvoir être orienté pour pouvoir être interprété et cette orientation de l'espace se fait à partir du temps, raison pour laquelle il est indispensable de connaître le moment très précis de la naissance.

Les planètes constituent toute la dynamique de l'astrologie. Il ne convient pas de les considérer comme de simples masses inertes gravitant dans l'espace cosmique.

Il existe une analogie entre l'homme et les planètes. Nous sommes tous constitués d'un corps d'une âme et d'un esprit, même si notre niveau de conscience actuel ne nous permet pas de tout connaître et de tout comprendre des forces et des lois qui régissent l'Univers. Les planètes ont été associées aux dieux des diverses mythologies et ces archétypes sont toujours valables actuellement.

Que sont les archétypes ?

" L'essentiel de mon propos c'est qu'il faut se sentir chez soi et en sécurité dans sa propre psyché et qu'il n'est pas nécessaire de passer des années à étudier la psychologie pour converser avec soi-même. Nous connaissons le langage des archétypes car ils vivent en nous. Les anciens aussi connaissaient ce langage. Pour eux, les archétypes, c'étaient les dieux et les déesses qui veillaient sur tout ce qui se rapportait à leurs vies, du plus simple au plus profond. La psychologie de l'archétype fait revivre dans une certaine mesure, certaines perceptions des religions polythéistes anciennes qui nous apprennent la nature extraordinairement multiple de la psyché humaine. Lorsque nous rejetons ces déités ou archétypes, ils ne disparaissent pas pour autant. Au contraire, ils prennent possession de nous et nous vivons sous leur dépendance au lieu d'éprouver la libération qu'ils étaient venus nous offrir. Donc prenons garde de faire fi des dieux, car, ironiquement, ce sont nos tentatives de déni et de répression à leur égard qui provoquent leurs manifestations destructrices.

Fondamentalement, les archétypes sont amicaux. Ils existent pour nous aider à évoluer, collectivement et individuellement. En les honorant, nous grandissons ". Le héros intérieur. Carol S. Pearson.

La représentation graphique des planètes et des signes est riche d'enseignements. Les symboles utilisés qui sont universels, en permettent la compréhension profonde. Comme pour les signes du Zodiaque, on peut attribuer à chaque planète un niveau physique, psychique et spirituel.

Le devenir de l'homme est d'intégrer l'unité trinitaire car à l'image du Père, nous sommes Un dans un monde tridimensionnel (Esprit, Ame, Matière). Après la "chute", l'involution, l'homme doit retourner à la "verticalité", l'évolution. C'est tout le symbolisme de l'Etoile de David.

L'harmonie de l'individu est en relation avec l'ordonnement du Cosmos car il est à son image.

Chaque planète régit à la fois notre vie matérielle, quotidienne, événementielle mais aussi notre santé, notre physique puis à un autre niveau également notre psychologie, nos sentiments et notre âme. Etant bien entendu que la planète en soi n'est qu'un archétype, qu'une énergie cosmique, nous restons libres. "Astra inclinans, non determinans" Saint Thomas d'Aquin. C'est nous, en fonction de l'utili

sation que nous en faisons, qui rendons cette énergie positive ou négative.

Toute interprétation saine de ces symboles est une question de logique et de bon sens.

Il est indispensable de bien maîtriser les bases astrologiques et d'avoir de solides connaissances techniques. Ceci évitera les dérives de l'imagination et des projections.

Un minimum de sérénité d'esprit est également indispensable.

" Si l'âme a été auparavant troublée,... on dérange l'harmonie divine, les prédictions deviennent confuses et mensongères et l'enthousiasme cesse d'être véridique et authentiquement divin"

Jamblique, V° s.

Le mot "enthousiasme" vient du grec : "en : en et théos : dieu". Enthousiasme = rempli d'un dieu .

Chaque Ciel est différent et unique. C'est un espace sacré qui représente un Esprit en évolution.

Il s'inscrit toujours dans un cadre, prenant racine dans le passé : récent/familial/culturel/géographique/spirituel ou plus ancien des vies antérieures.

Il a également un but bien précis qui peut échapper à première vue mais qu'il convient de savoir décrypter afin d'éviter des "erreurs de parcours" dans le futur.

Toute vie comprend un passé, une transmutation présente et une évolution future.

Il convient donc à l'astrologue d'étudier ce "maillon d'éternité" qu'est le Ciel de naissance avec beaucoup d'humilité et le plus grand respect.

C'est ce que m'ont enseigné mes différents maîtres et ce que je m'efforce de faire en conscience.

Certes j'ai encore beaucoup à apprendre... L'Astrologie est si vaste...

Dans une autre vie peut-être me sera-t-il accordé le bonheur de poursuivre cette Voie ?

Je ne serai donc jamais assez reconnaissante à toutes ces personnes qui depuis de longues années m'ont amenée à découvrir l'Astrologie et toute la spiritualité qui s'y rattache.

Non seulement elles m'ont initiée à des valeurs inestimables, mais elles ont transformé ma vie.

Par ordre chronologique, nos routes se sont rencontrées ou croisées :

- Gilles Verrier qui m'a enseigné l'astrologie humaniste

- Michèle - Marie Thérèse - Muriel.

- Les astrologues du Cedra grâce auxquels j'ai découvert d'autres multiples facettes de notre art et à certains d'entre eux avec qui j'ai eu des échanges personnels enrichissants et amicaux.

- Laurence Larzul qui, avec patience, compétence et gentillesse m'a initiée à l'astrologie karmique.

Une pensée émue pour tous ceux avec qui j'ai partagé des cours... perdus de vue pour la plupart, chacun ayant suivi son chemin personnel. Également aux personnes qui m'ont parfois demandé une aide astrologique et auxquelles j'ai toujours bénévolement essayé d'apporter un peu de réconfort.

Toute ma reconnaissance aussi aux auteurs inconnus qui m'ont accompagnée dans mes recherches, astrologiques ou autres, plus personnelles, depuis de nombreuses années. Je ne pourrai pas tous les citer, ils sont trop nombreux... mais hélas ce choix s'impose pour ne pas alourdir la bibliographie.

Enfin un grand merci également à tous mes élèves qui pendant trente-huit ans, n'ont cessé de m'apporter ce beau métier d'enseignante, de façonner ma psychologie et qui m'ont amenée à réfléchir sur les multiples facettes de leurs vies souvent difficiles en éveillant ma sensibilité.

C'est grâce à eux, à ce qu'ils m'ont confié de leurs joies, de leurs espoirs, de leurs soucis intimes aus si que j'ai pu réaliser ce travail.

C'est avec reconnaissance que je pense à eux tous et avec beaucoup d'émotion.

Jeanne.

Novembre 2013.

Bibliographie.

Astrologie

Divers

Allendi

Le symbolisme des nombres

Arroyo

Astrologie, karma et transformation

Pleins feux sur Jupiter

L'astrologie, la psychologie et les quatre éléments

Atalane

Les Noeuds de la Lune, clés de l'interprétation astrologique

Bailey

L'astrologie ésotérique

Barbault

Technique de l'interprétation

Jupiter et Saturne

Uranus et Neptune – Analogies de la dialectique

Ben Ezra

Astrologia horaria

Berry

Le chant de la résonance

Bétaillolle

Astrologie appliquée à l'enfant

La Bible

Bigé

Les douze maisons astrologiques

Planètes rétrogrades – Terres intérieures

La Lune Noire, un vertige d'absolu

Billon

L'univers des astéroïdes

Brun

L'autre moitié du temps

Père Brune

Les morts nous parlent

Burckhardt

Clé spirituelle de l'astrologie musulmane d'après Muhyī ad-Dīn Ibn 'Arabi

Caradeau – Delclos

Esotérisme chrétien

Caron Belato

Les lunaisons

Castanier

Chiron et l'axe des portes

Chiron en maisons

Chevalier

Dictionnaire des symboles

Conton

L'architecture des mémoires

Le Coran

Crozier

Cours d'astrologie – Tomes 1 et 2

Cuypers

Les douze maisons en astrologie

Dalaï Lama

Au-delà des dogmes

L'art du bonheur

Astrologie

Divers

David Neel

Journal de voyage

Delmas

Le nombre d'or, les sciences et l'astrologie

Nouvelle approche des aspects astrologiques

Drouaillet

L'astrologie de la guérison

Dupuis

Initiation à l'astrologie spirituelle

Ebertin

Combinaison des influences astrales

Fesneau

La médecine aromatique

Gestas – Barbault

La mémoire ancestrale en astrologie

Gibran

Le prophète

Goswami Kriyananda

Les Chakras – le jardin de Dieu

Astrologie, voie de sagesse

Gouchon

Dictionnaire astrologique

Greene

Saturne

Heindel

Le message des astres

Astro diagnostic

Ibn Ezra

Le livre des fondements astrologiques

Janduz

Les 360° du zodiaque symbolisés par l'image

Koehlin de Bizemont

L'astrologie karmique, l'astrologie d'Edgar Cayce

Krishnamurti

Le livre de la méditation et de la vie

Cette lumière en nous

Kübler Ross

La mort est un nouveau soleil

de **Larche**

Cérès

Koré

Labouré

Comprendre les quatre éléments

Cours pratique d'astrologie

L'astrologie horaire

Larzul

Comprendre la Lune Noire

ABC de l'astrologie karmique

La prévision des échéances karmiques

Découvrez votre destinée grâce à l'astrologie karmique

Astrologie

Lassalle

Astro thérapie
L'astrologie holistique
Astrologie et relations humaines
L'astrologie initiatique et karmique

Le Bret

Uranus et l'éveil spirituel

Mailly Nesle

L'astrologie
L'être cosmique

Marié

Traité fondamental d'astrologie médicale
Astrologie et médecine ésotérique

Ptolémée

Tetrabiblos

Rudhyar

Le rythme du Zodiaque
Le cycle de la lunaison
Les maisons astrologiques
Les aspects astrologiques
Triptique astrologique
Symboles Sabian
L'histoire au rythme du cosmos
Approche astrologique des complexes psychologiques

Ruperti

La géométrie du ciel – Tomes 1 et 2
Les cycles du devenir
La roue de l'expérience individuelle
Les multiples visages de la Lune
la symphonie du ciel

Divers

Le Littré

Mallasz

Dialogues avec l'Ange

Padmasambhava– Ricard

Le livre des morts tibétain

Pearson

Le héros intérieur

Monod

Pélerin du désert
Le chercheur d'absolu

Moody

Lumières nouvelles sur la vie après la vie

Odoul

Dis-moi où tu as mal, je te dirai pourquoi

Revel– Ricard

Le moine et le philosophe

Ricard

Plaidoyer pour le bonheur

Riffard

L'Esotérisme

Rilke

Lettres à un jeune poète

Astrologie

San Miguel de Pablos

Le grand cycle Uranus Neptune

Schulman

Noeuds de la lune et réincarnation

Planètes rétrogrades et réincarnation

Joie de vivre et Part de Fortune

Le karma du présent

Senard

Le Zodiaque

Stein

Chiron, essence et interprétation

Terestchenko

Principes astrologiques de la médecine hermétique

Tierney

La dynamique des aspects astrologiques

Volguine

La techniques des révolutions solaires

Le maître de nativité

Astrologie lunaire

L'ésotérisme de l'astrologie

Woolger

A la recherche de nos vies antérieures

Yott

Les signes interceptés

Divers

Schuré

Les grands initiés

Servan-Schreiber

Guérir

On peut se dire au revoir plusieurs fois

Souzenelle

Le symbolisme du corps humain

Steiner

La science de l'occulte

Le sens de la vie

Revues

Astralis

Clés

Horizons virtuels

La Revue

Les cahiers de la recherche astrologique

Les potins de la comète

3° Millénaire

Pratiques de santé

Science et conscience

Trois sept onze

"Retenez du savoir ce qu'il faut au bonheur".
Anne Jules de Noailles

